

电子琴

KB-290
KB-291

使用说明书

感谢您购买 Yamaha 电子琴！
为了充分利用本乐器高级而又方便的功能，我们建议您仔细阅读本说明书。
也建议您将本说明书放置于安全便捷的地方，以便将来随时参阅。
使用本乐器之前，务必阅读第 3–4 页上的注意事项。








ZH

目录

附录

注意事项

请在操作使用前，首先仔细阅读下述内容

请将本说明书存放在安全且便于取阅的地方，以便将来随时参阅。



警告

为了避免因触电、短路、损伤、火灾或其它危险可能导致的严重受伤甚至死亡，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 请勿将电源线放置在取暖器或暖气片附近。此外，不要过分弯折、损伤电源线，或在其上加压重物。
- 只能使用本乐器所规定的额定电压。所要求的电压被印在本乐器的铭牌上。
- 只能使用规定的适配器（64 页）。使用不适当的适配器可能会损坏乐器或使乐器过热。
- 定期检查电插头，擦除插头上积起来的脏物或灰尘。

请勿打开

- 本乐器不含任何用户可自行修理的零件。请勿打开本乐器或试图拆卸其内部零件或进行任何方式的改造。若出现异常，请立即停止使用，并请有资质的 Yamaha 维修人员进行检修。

关于潮湿的警告

- 请勿让本乐器淋雨或在水附近及潮湿环境中使用，或将盛有液体的容器 （如花瓶、瓶子或玻璃杯）放在其 上，否则可能会导致液体溅入任何开口。如果任何液体如水渗入本器，请立即切断电源并从 AC 电源插座拔下电源线。然后请有资质的 Yamaha 维修人员对设备进行检修。
- 切勿用湿手插拔电源线插头。

火警

- 请勿在乐器上放置燃烧着的物体，比如蜡烛。燃烧的物体可能会倾倒并引发火灾。

电池

- 请遵照以下注意事项。否则，可能会导致爆炸、火灾、过热或电池液泄漏。
  - 切勿玩弄或拆卸电池。
  - 请勿将电池丢弃到火中。
  - 请勿试图对非充电电池进行充电。
  - 请使电池远离项链、发夹、硬币和钥匙等金属物件。
  - 只能使用规定的电池类型 （64 页）。
  - 请使用相同类型、相同型号以及由相同厂商生产的新电池。
  - 装入电池时，请务必使其正负极与 +/- 极标记保持一致。
  - 当电池用尽，或者长时间未使用本乐器，请从本乐器中取出电池。
  - 使用镍氢电池时，请遵照电池附带的使用说明。在充电时，请务必只使用规定的充电设备。
- 请将电池放置在小孩够不到的地方以免其误吞。
- 万一电池发生泄漏，请勿接触泄漏的电解液。万一电解液进入眼睛、嘴，或接触到皮肤，请立即用水冲洗并去看医生。电解液具有腐蚀性，可能致视力丧失或化学灼伤。

当意识到任何异常情况时

- 当出现以下任何一种问题时，请立即关闭电源开关并从电源插座中拔出电源线插头。（如果正在使用电池，请从乐器中取出所有电池。）然后请 Yamaha 维修人员进行检修。
  - 电源线或插头出现磨损或损坏。
  - 散发出异常气味或冒烟。
  - 一些物体掉入乐器中。
  - 使用乐器过程中声音突然中断。



小心

为了避免您或周围他人可能发生的人身伤害、乐器或财产损失，请务必遵守下列基本注意事项。这些注意事项包括但不限于下列情况：

电源 / AC 电源适配器

- 不要用多路连接器把乐器连接到电源插座上。否则会降低声音质量，或者可能使插座过热。
- 当从本乐器或电源插座中拔出电源线插头时，请务必抓住插头而不是电源线。直接拽拉电源线可能会导致损坏。
- 长时间不使用乐器时，或者在雷电风暴期间，从插座上拔下电插头。

DMI-5 1/2

安放位置

- 请勿将本乐器放在不稳定的地方，否则可能会导致突然翻倒。
- 搬动乐器之前，请务必拔出所有的连接电缆，以放置损坏电缆或搬到他人造成人身伤害。
- 设置本产品时，请确认要使用的 AC 电源插座伸手可及。如果发生问题或者故障，请立即断开电源开关并从电源插座中拔下插头。即使关闭了电源开关，仍有极少量的电流流向本产品。预计长时间不使用本产品时，请务必将电源线从 AC 电源插座拔出。

连接

- 将本乐器连接到其它电子设备之前，请关闭所有设备的电源开关。在打开或关闭所有设备的电源开关之前，请将所有音量都调到最小。
- 务必将所有元件的音量调到最小值，并且在演奏乐器时逐渐提高音量，以达到理想的听觉感受。

小心操作

- 请勿在乐器的间隙中插入手指或手。
- 请勿在面板或键盘上的间隙内插入或掉落纸张、金属或其他物体。否则可能会对您或他人造成人身伤害、对设备或其它财物造成损坏，或造成操作故障。
- 请勿将身体压在本乐器上或在其上放置重物，操作按钮、开关或插口时要避免过分用力。
- 请勿长时间持续在很高或不舒服的音量水平使用本乐器 / 设备或耳机，否则可能会造成永久性听力损害。若发生任何听力损害或耳鸣，请去看医生。

对由于不正当使用或擅自改造本乐器所造成的损失、数据丢失或破坏，Yamaha 不负任何责任。

当不使用本乐器时，请务必关闭其电源。
即使当 [⏻] （待机 / 开）开关处在待机状态 （显示屏关闭）时，仍有极少量的电流流向本乐器。
当长时间不使用本乐器时，请务必从壁式 AC 插座上拔下电源线。
请务必根据当地的规定处理废弃的电池。

注意

为避免本产品、数据或其它部件可能受到的损坏，请注意下列事项。

■ 操作和维护

- 请勿在电视机、收音机、立体声设备、手机或其它电子设备附近使用本设备。这可能会在设备本身以及靠近设备的电视机或收音机中引起噪音。
- 为了避免操作面板发生变形、损坏内部组件或不稳定操作，请勿将本设备放在有大量灰尘、震动、极端寒冷或炎热（如阳光直射、靠近加热器或烈日下的汽车里）的环境中。（已确认的操作温度范围：5°-40°C，或 41°-104°F.）
- 请勿在乐器上放乙烯或塑料或橡胶物体，否则可能使面板或键盘脱色。
- 清洁乐器时，使用柔软的布。请勿使用涂料稀释剂、溶剂、清洁液或浸了化学物质的抹布。

■ 保存数据

- 即使关闭了电源，一些数据项目 （47 页）也会自动在内置存储器中保存为备份数据。保存的数据可能会因故障或不正确的操作而丢失。将重要数据保存到 USB 存储设备 （39 页）或计算机 （45 页）。为避免数据因存储介质损坏丢失，我们建议您把重要数据保存到两个 USB 存储设备 / 外接存储介质。

信息

■ 关于版权

- 除个人用途以外，严禁复制任何市场有售的音乐数据 （包括但不仅限于 MIDI 数据和 / 或音频数据）。
- 本产品具有 Yamaha 拥有版权或有权使用其他版权的计算机程序和内容。这些受版权保护的材料包括 （无任何限制）所有的计算机软件、伴奏文件、 MIDI 文件、 WAVE 数据、音乐乐谱及录音资料。非个人使用的情况下，未经授权使用此类程序及内容属于非法。如有侵犯版权的行为，必将追究有关法律责任。严禁制作、传播或使用非法拷贝。

■ 关于本乐器的功能/数据包

- 一些预置乐曲的长度和编排已经被编辑过，可能与原始乐曲不大一样。

■ 关于本说明书

- 本说明书中的插图和画面截图仅用作讲解之目的，与实物可能略有不同。
- Windows 是 Microsoft® Corporation 在美国及其它国家的注册商标。
- Apple、 Mac 和 Macintosh 是 Apple Inc. 在美国和其它国家的注册商标。
- 本使用说明书中所使用的公司名和产品名都是各自公司的商标或注册商标。

■ 特别鸣谢

Yamaha 公司对给予开发工作提供极大帮助的王晓莲女士和傅雷先生表示诚挚的感谢。

DMI-5 2/2

关于使用说明书

本乐器具有以下文档和参考材料。

• 使用说明书 （本书）
介绍如何使用本乐器。

• MIDI参考 （可以从网络下载）
本文档包含MIDI数据格式和MIDI执行列表。
如需获取本文档，请访问 **Yamaha Manual Library** （http://www.yamaha.co.jp/manual/），在型号名称输入栏输入KB-290或KB-291然后单击 [Search]。

随机附件

• 使用说明书 （本书）
• 谱架
• AC电源适配器
• 表现踏板
• 保证书
• Online Member Product Registration （在线会员产品注册）
  您必须用单页上的PRODUCT ID （产品ID）填写用户注册表格。

格式和功能



GM System Level 1

"GM System Level 1"（通用MIDI系统标准1）是在MIDI标准的基础上制定的，它确保任何兼容GM的音乐数据均能在任何兼容GM的音源发生器上准确无误地播放出来，不论厂商如何。所有支持GM System Level 1的软件和硬件产品均贴有GM标志。



XGlite

顾名思义，"XGlite"是Yamaha高品质XG音源产生格式的简化版。自然您可以使用XGlite音源发生器播放任何XG乐曲数据。不过请注意，控制参数和效果极可能会被简化，因此某些乐曲的播放效果与原始数据可能会有所不同。



STYLE FILE

Style File Format （伴奏文件格式）是Yamaha原创的伴奏文件格式，它采用独特的转换机制，能提供基于各种和弦类型的高品质自动伴奏。



Stereo Sampled Piano

本乐器具有特殊的便携式电子琴音色—采用完美的立体声采样技术创建，同时采用Yamaha先进的AWM（Advanced Wave Memory，先进波形记忆）音源产生系统。



Touch Response （力度感响应）

力度感响应功能，可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。

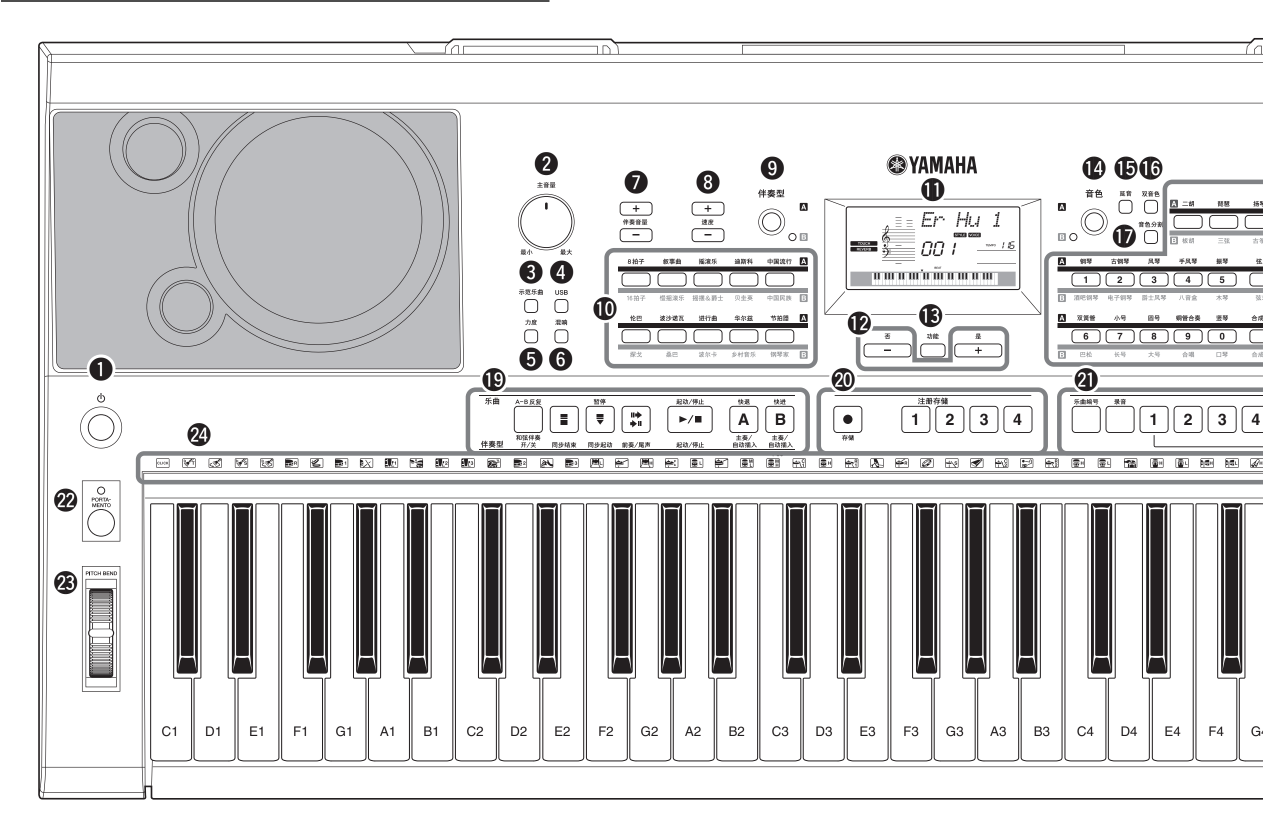


USB

USB是Universal Serial Bus （通用串行总线）的缩写。它是用于连接计算机和外围设备的串行接口。它允许进行"热插拔"（在接通计算机电源的情况下连接外接设备）。

面板控制器和功能

顶部面板



❶ ［⏻］（待机/开）开关 10页
用于打开电源或设置为待机状态。

❷ ［主音量］旋钮 10页
用于调整总体音量。

❸ ［示范乐曲］按钮 11页
用于播放示范乐曲。

❹ ［USB］按钮 .... 28，39页
在USB存储设备中访问或存储数据。

❺ ［力度］按钮 22页
用于调整力度灵敏度。

❻ ［混响］按钮 23页
可以为声音添加混响效果。

❼ 伴奏音量[+]，[-]按钮 21页
用于调整伴奏播放的速度。

❽ 速度[+]，[-]按钮 .... 21，30页
用于调整伴奏播放的速度。

❾ ［伴奏型］按钮 16页
用于改变伴奏类别组。

❿ 伴奏目录按钮 16页
用于选择伴奏类别。

⓫ 显示屏 8页
显示本乐器的当前状态。

⓬ ［-/否］，［+/是］按钮
用于选择项目或设置数值。

⓭ ［功能］按钮 31页
用于调出功能设置并进行详细更改。

⓮ ［音色］按钮 12页
用于改变音色类别组。

⓯ ［延音］按钮 24页
可以为声音添加延音效果。

⓰ ［双音色］按钮 14页
叠加两种音色。

⓱ ［音色分割］按钮 15页
用于在键盘上的左右手部分弹奏不同的音色。

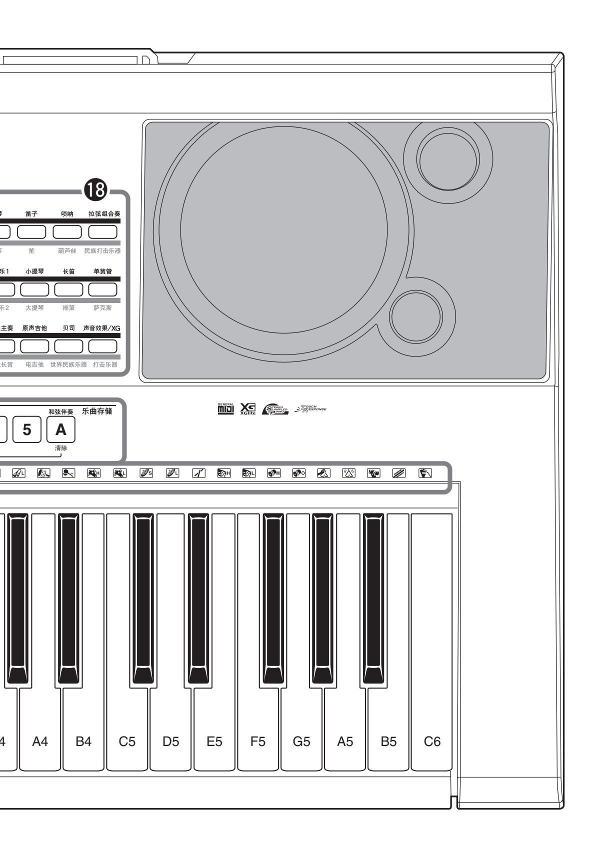
⓲ 音色目录按钮 12页
用于选择音色类别。

⓳ 乐曲/伴奏型控制按钮 .... 20，29 页
控制乐曲或伴奏的播放。

⓴ 注册存储按钮 36页
用于注册或调出面板设置。

㉑ 乐曲存储按钮 25页
用于录制您的演奏内容。

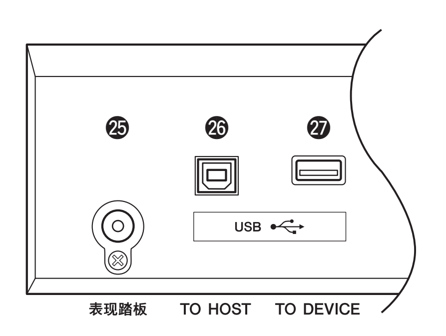
㉒ [PORTAMENTO]（滑音）按钮 22页
可以为声音添加滑音效果。

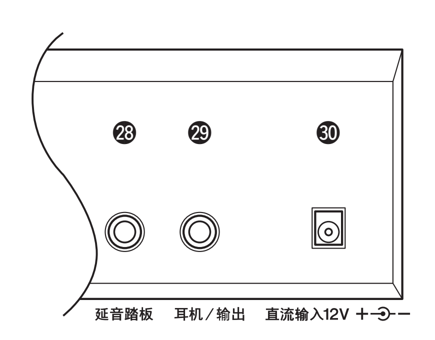


❷❸ **[PITCH BEND]（弯音）轮** 23页
将键盘演奏声音的音高向上或向下弯音。

❷❹ **打击乐器组图标** 13页
指示当选择了Standard Kit 1时，分配到每个键的鼓乐器。

后面板





❷❺ **［表现踏板］插孔** 10页
可以连接表现踏板。

❷❻ **USB [TO HOST]端口** 45页
用于连接计算机。

❷❼ **USB [TO DEVICE]端口** 38页
用于连接USB存储设备。

❷❽ **［延音踏板］插孔** 10页
用于连接踏板。

❷❾ **［耳机/输出］插孔**...................................... 10页
用于连接耳机或其他外接音频设备。

❸⓿ **直流输入插口** 9页
用于连接电源适配器。

显示屏

主显示画面显示当前的所有基本设置：乐曲、伴奏、音色。它还包含许多指示器，用于显示多种功能的开/关状态。



电池（9页）
使用电池情况下打开电源时，可以显示电池的剩余电量。

USB **USB存储设备（38页）**
连接了USB存储设备时会出现。

SPLIT	音色分割（15页）
DUAL	双音色（14页）
HARMONY	和声（24页）
ARPEGGIO	琶音（13页）
TOUCH	力度（22页）
REVERB	混响（23页）
SUSTAIN	延音（24页）
ACMP ON	伴奏起动（17页）
SYNC STOP	同步停止（20页）

对应功能打开时会出现。

功能（31页）
功能设置调出时会显示功能号码。

FUNCTION 003

速度和小节
在播放乐曲或伴奏过程中表示当前小节，以及该乐曲或伴奏当前设置的速度值。

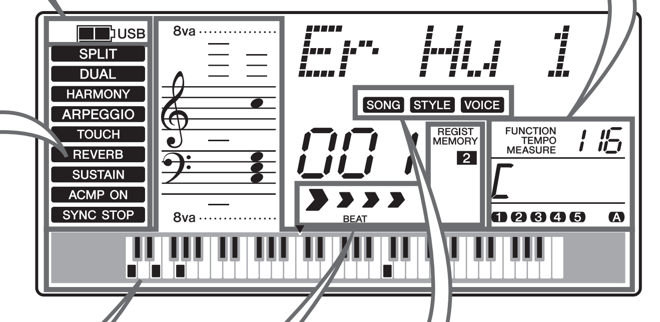
TEMPO MEASURE 001

和弦（19页）
指示当前正在播放或正在键盘上演奏的和弦的名称。

C

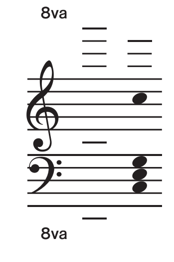
乐曲轨（29页）
与乐曲音轨有关的信息在此显示。

1 2 3 4 5 A



乐谱

显示在键盘上演奏的旋律及和弦音符。



注

- *五线谱上面或下面出现的任何音符均由“8va”字样标出。*
- *对于少数特定的和弦，显示器符号部分可能无法显示所有的音符。这是由于显示器的空间限制所致。*

键盘

指示当前演奏的音符。

节拍

使用闪动的箭头指示当前伴奏或乐曲节拍。



注册存储（36页）
指示当前选定注册存储的编号。

REGIST MEMORY 2

乐曲（28页） SONG
本乐器处于乐曲模式时会出现。
乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制乐曲的播放。

伴奏（16页） STYLE
本乐器处于伴奏模式时会出现。
乐曲/伴奏型控制按钮可以用来控制伴奏的播放。

音色（12页） VOICE
显示主音色名称时会出现。

电源要求

尽管本乐器使用AC电源适配器或电池均能正常工作，但Yamaha建议尽量使用AC电源适配器。
为本乐器供电之前，请认真阅读3-4页的注意事项。

使用AC电源适配器

注意

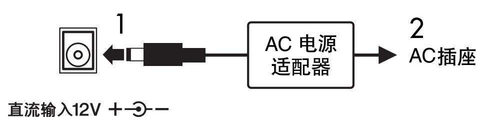
- ***使用电池情况下连接或断开电源适配器可能导致关机，正在记录或传输的数据可能丢失。***

1 将AC 电源适配器连接到后面板的直流输入插口。



- ***只能使用规定的适配器（64页）。使用不合适的适配器可能会导致本乐器损坏或过热。***

2 将AC电源适配器插入AC插座。



注

- *即使装有电池，连接AC 电源适配器后，也会自动由适配器供电并切断电池电源。*

使用电池

如果用电池为本乐器供电，请使用AA碱性电池（LR6）、锰电池（R6）或可充电镍金属氢化电池（Ni-MH）。推荐使用碱性电池或可充电Ni-MH电池，因为锰电池的电量很快耗尽。

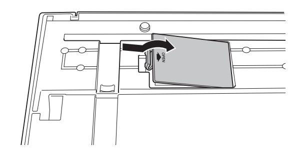
⚠ ***警告***

按照以下警示内容进行操作。否则，可能会导致过热、火灾或电解液泄漏。

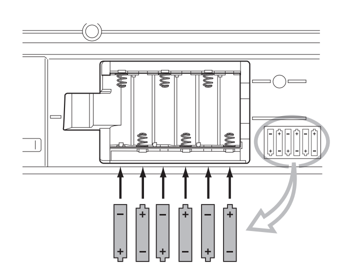
- ***只能使用指定的电池。***
- ***使用 Ni-MH 电池时，请按照电池附带的说明进行操作。充电式只能使用指定的充电器。***

1 确保将本乐器的［⏻］（待机/开）开关设置到关闭位置（背光显示关闭）。

2 将乐器翻过来放到软布上，然后打开乐器底部面板上的电池盒盖。



3 插入电池，插入时注意电池盒侧面的极性标记。



4 重新装上电池盒盖，并注意牢固地锁定到位。

注意

- ***从已连接的计算机或USB 存储设备输入数据或向计算机或USB 存储设备发送数据时，请插入AC 电源适配器。传送期间如果电池出现故障，数据可能会损坏。***

注

- *为充电电池充电时，请只使用指定的充电器。不能用本乐器为电池充电。*

电池类型设置

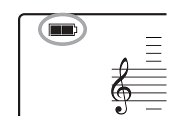
根据所使用的电池类型，您需要改变本乐器中的电池类型设置。如需改变设置，必须打开本乐器电源（10页），然后选择想要使用的电池类型。（参考33页，功能 No. 038。）碱性（和锰电池）电池为默认选项。无论何时更换电池，都要确保检查电池类型设置。

注意

- ***选择错误的电池类型可能造成电池电量衰减或缩短电池工作时间。使用前请确保使用正确的电池类型。***

电池剩余电量显示

电源打开、电池正在使用中时，显示屏左上角会出现一个显示电池剩余电量的图标。



（空）：表示电源不久就可能关闭。

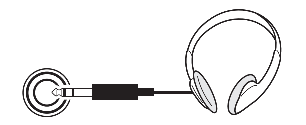
（低）：表示剩余电量不足以支持正常操作。电量耗尽之前，用新电池或电量充足的充电电池（使用充电电池时）更换所有旧电池。注意，当剩余电量较低时，本乐器可能无法正常工作，包括不正常的低音量和劣化的音质。

（满）：表示剩余电量充足。

注

- *当AC 供电插口插入AC 电源适配器时，即使装入电池，也不会出现电池图标。这时本乐器由AC 电源适配器进行供电。*

连接耳机和外接音频设备

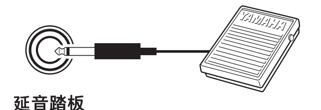


您可以将后面板的 ［耳机/输出］ 插孔接到耳机、键盘放大器、立体声系统、混音器、磁带录音机或其它用电线连接的音频设备，将本乐器的输出信号发送到该设备。将插头插入此插孔后，会自动关闭内置扬声器的发声。

小心

- *避免长时间以高音量用耳机试听；否则不仅可能会引起人耳疲劳，也可能损坏听力。*
- *为防止损坏扬声器，在进行连接之前，请将外接设备的音量调到最小并关闭外接设备的电源。如果未能遵守这些注意事项，可能会导致触电或设备损坏。同样，其它所有设备也都要设置为最小值，然后一边弹奏乐器一边调高音量，直到达到自己需要的音量。*

连接踏板

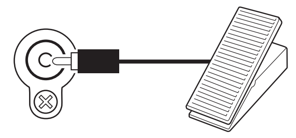


延音功能就是在演奏时踩下踏板 （可选购）能产生自然延音的功能。请将Yamaha FC4或FC5踏板插头插入后面板的 ［延音踏板］ 插孔，并用它来打开和关闭延音功能。

注

- *接通电源之前，确保踏板插头已正确连接到 ［延音踏板］插孔。*
- *在接通电源时，请勿踩住踏板。否则会改变识别出的踏板极性，导致踏板的踩放效果正好相反。*
- *用延音踏板添加延音效果时，效果只会应用到主音色和双音色。分割音色不会受影响。*

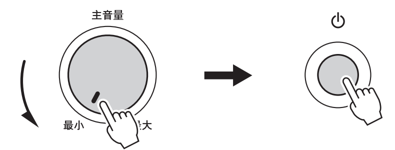
连接表现踏板



将附赠的表现踏板连接到后面板上的 ［表现踏板］ 插孔时，踩下踏板可以控制键盘演奏的音量。踩下踏板 （用脚趾）会提高音量，向回踩下（用脚跟）踏板可以降低音量。

打开电源开关

向左旋转 ［主音量］ 控制旋钮可以调低音量，然后按 ［⏻］ （待机/开） 开关接通电源。演奏键盘时，使用 ［主音量］ 旋钮调整音量电平。再次按［⏻］（待机/开）开关可以使本乐器恢复待机状态。

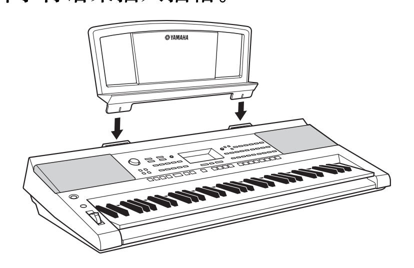


小心

- *当使用电源适配器时，即使电源处于待机状态，本乐器仍会消耗少量的电量。预计长时间不使用本乐器时，请务必从壁式AC电源插座上拔下AC电源适配器，同时从乐器中取出电池。*

使用谱架

如图所示将谱架插入插槽。

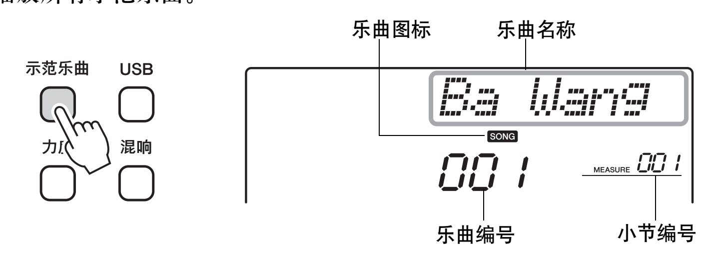


聆听示范乐曲

多种示范曲可以展示本乐器的音色。

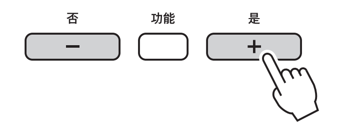
1 按［示范乐曲］按钮开始播放。

将依次播放所有示范乐曲。



如需改变为其它示范曲:

播放过程中使用［-/否］/［+/是］按钮。



注

- *要快速跳跃到乐曲 001，可以同时按下［-/否］和［+/是］按钮。*

2 再次按下［示范乐曲］按钮可以停止播放。

也可以使用［起动/停止］按钮停止播放。

示范乐曲一览表

编号	乐曲名称
001	霸王
002	水乡梦
003	中国fusion
004	草原春韵
005	庆丰收
006	花儿与少年
007	快乐的罗嗦
008	拜年
009	金蛇狂舞
010	送我一支玫瑰花

编号	乐曲名称
011	Für Elise
012	Pastorale
013	The Entertainer
014	Twinkle Twinkle Little Star
015	Ode to Joy
016	Pizzicato Polka
017	Méditation (Thaïs)
018	Green Sleeves
019	Little Brown Jug
020	London Bridge

演奏各种乐器音色

本乐器包含大量高品质的真实音色，包括钢琴、弦乐、吉他、中国民族乐器和其它等音色。音色一览表在48页提供。

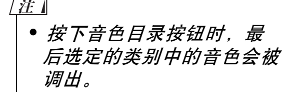
选择并演奏一种音色

1 按下［音色］按钮选择您需要的音色目录所属的音色组（A 或 B）。

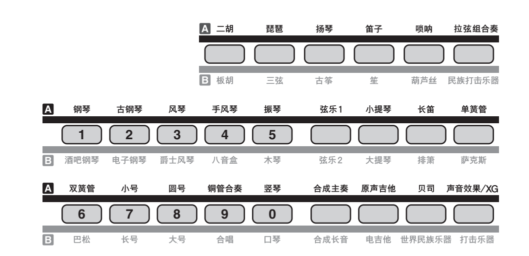
分组 A音色类别印刷在每个音色目录按钮的上方，分组B类别印刷在下方。
该按钮可以在两个组之间切换；LED亮起时，可以选择B组的音色。

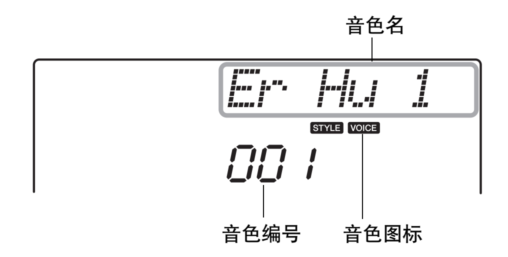


2 按下音色目录下其中一个按钮，可以选择需要的音色目录。



注
- *按下音色目录按钮时，最后选定的类别中的音色会被调出。*

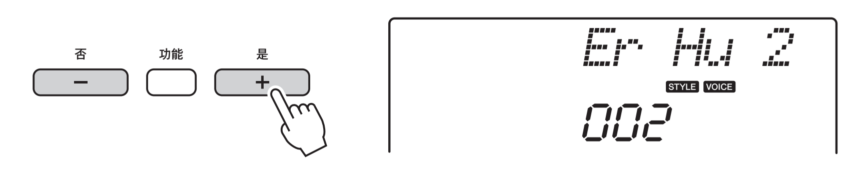




3 用［-/否］/［+/是］按钮选择需要的音色。

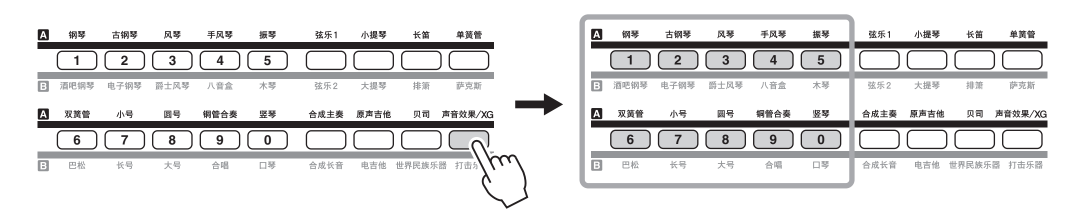
只有当前音色目录中的编号可以选择。

注
- *如要调出当前类别中第一个音色，可以同时按下［-/否］和［+/是］按钮。*



直接输入编号，选择音色

按住［声音效果/XG］按钮（位于音色目录按钮右下方）直到出现“VoiceNo. on”，然后用对应的音色目录按钮（以号码标记）按需输入三位数号码 。每个音色都可以在音色一览表中找到（48页）。
选择编号后，还可以用［-/否］/［+/是］按钮改变为上一个或下一个编号。
所有音色号码都会以顺序出现，无论属于哪个目录。



如要退出编号输入模式，请按下 ［音色］按钮。（出现 “VoiceNo. oFF”。）

4 弹奏键盘。

注

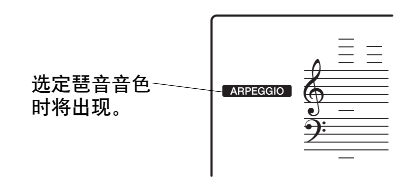
- *如果需要更随节拍器一起弹奏，请在节拍器类别下播放一个伴奏 （16页）。*

演奏打击乐器和声音效果

民族打击乐器组、打击乐器组中的音色以及声音效果/XG类别中的某些音色，是套鼓鼓组、打击乐器或声音效果的集合。各种音色被分配到每个键，演奏时可以产生不同的音色。详情请参考 54页的打击乐器/琴键分配列表。

演奏琶音音色

选定了主音色中一个介于210和 219之间的音色编号时，琶音功能会自动被打开。使用琶音功能时，您只需在键盘上演奏或按下组成和弦的音符即可产生琶音 （分解和弦）。例如，只弹奏一个三和弦的根音、三度和五度音，琶音功能会按照您演奏的音符自动创建一个琶音类型的乐句。该功能可用来为您的演奏添加自动的变奏。
现在您可以尝试在键盘上演奏一个或多个音符触发琶音器回放。



注

- *可以用 ［功能］按钮改变诸如琶音类型等琶音相关设置 （61页）。（参考33页，功能 No. 029-032。）*
- *一旦播放示范曲或打开和声效果，琶音功能将自动关闭。如需打开琶音功能，需要再次选择一个琶音音色。*
- *如果音色分割功能打开，琶音效果只会应用到分割音色。主音色和双音色不受影响。*

单触设置

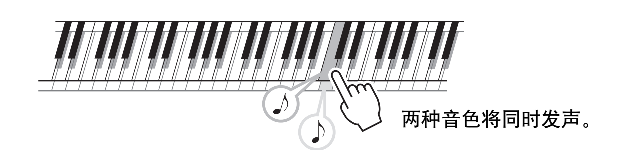
有时决定选择哪些理想的音色来演奏伴奏 （16页），可能比较费神。单触设置可以自动调出最优的音色，从而在选定的伴奏中演奏。要激活这个功能，只需选择音色号码000 （直接输入编号）。

注

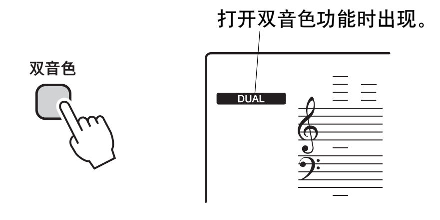
- *单触设置功能只对预设伴奏有效。*

叠加两种音色 （双音色）

您可以在同一音色分层中演奏两种音色。您在12页中选择的音色称为主音色，您还可以演奏第二个音色，叫做双音色。



按下 ［双音色］按钮可以打开或关闭双音色。



更改双音色

选择一个主音色时，会自动选定一个最适合主音色的双音色，不过您还可以手动选择一个不同的双音色。

1 同时按下 ［双音色］按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。

"D. Voice"标志会短暂出现，用来选择一个双音色。选择双音色的过程中，"VOICE"图标不会出现。

2 用 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择需要的音色。

音色类别组 A 或B不能改变; 主音色组是固定的。

3 按 ［音色］按钮，可以退出双音色设置画面。

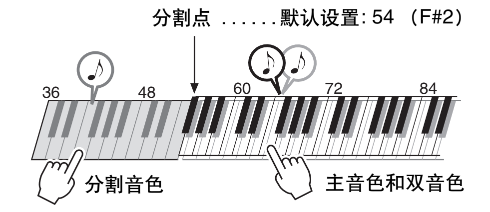
会出现主音色名称和 "VOICE"的图标。

注

- *改变主音色会将双音色重置为默认设置。*
- *可以用 ［功能］按钮改变双音色相关设置。（参考32页，功能 No. 012-016。）*

使用左手和右手演奏不同音色 （音色分割）

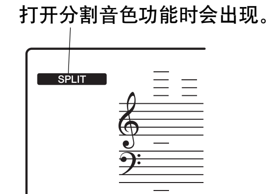
可以在键盘的音色分割点左侧和右侧演奏不同的音色。在分割点的右侧可以演奏主音色和双音色，而在分割点左侧演奏的音色就是所谓的 “分割音色”。



> 注
> - 可以改变分割点。（参考32页，功能 No. 018。）

按下 ［音色分割］按钮打开或关闭音色分割功能。





更改音色分割

1 **同时按下 ［音色分割］按钮和音色类别下某一个按钮，可以选择需要的音色类别。**
“S. Voice ”标志会短暂出现，用来选择一个分割音色。选择分割音色的过程中，“VOICE”图标不会出现。

2 **用 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择需要的音色。**
音色类别组 A 或B不能改变; 主音色组是固定的。

3 **按 ［音色］按钮，可以退出分割音色设置画面。**
会出现主音色名称和 “VOICE”的图标。

> 注
> - 可以用 ［功能］按钮改变分割音色的相关设置。（参考32 页，功能 No. 017-022。）

改变分割点

可以用 ［功能］按钮改变分割点。（参考32页，功能 No. 018。）

跟随伴奏进行弹奏

本乐器具有各种音乐流派的伴奏和节奏模板 （称作 “伴奏型”），包括流行、世界音乐等等。该功能可以让您自动创建——甚至能完全由您自己演奏的全编制乐队或管弦乐队的音色。伴奏一览表在59页中提供。

只演奏伴奏中的节奏声部

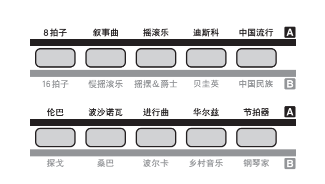
试着只跟随用鼓组音色播放的节奏声部演奏一段旋律。您可以让各伴奏风格中不同的节奏发声。

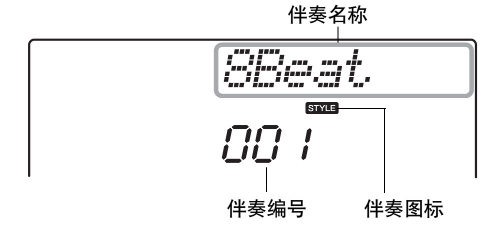
注
- *某些伴奏风格的节奏不发声。想使用这些伴奏时，请参看17页的介绍。*

1 按下［伴奏型］按钮选择您需要的伴奏类别所属的伴奏组（A 或 B）。
分组 A伴奏类别印刷在每个伴奏目录按钮的的上方，分组B类别印刷在下方。该按钮可以在两个组之间切换；LED亮起时，可以选择B组的伴奏。



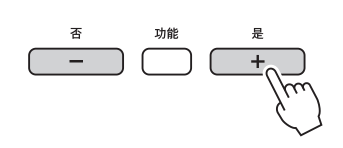
2 按下伴奏目录下其中一个按钮，可以选择需要的伴奏目录。





注
- *按下伴奏型目录按钮时，选定目录中的最后选定伴奏型会被调出。*
- *您还可以选择在其它乐器上创建的伴奏。如要完成该操作，请在本乐器中载入伴奏文件 （43页）。所载入的伴奏会自动编号为191，并可以直接通过输入编号被选定（下列内容的步骤3）。*

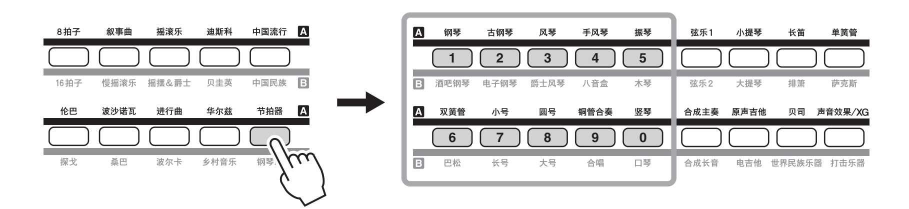
3 用 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择需要的伴奏。
只有当前伴奏型目录中的编号可以选择。





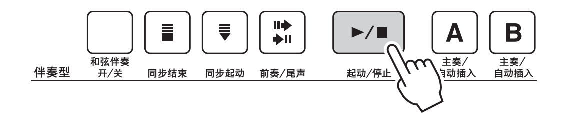
注
- *如要调出当前类别中第一个伴奏，可以同时按下［-/否］和 ［+/是］按钮。*

直接输入编号，选择伴奏
按住 ［节拍器］按钮 （位于伴奏目录按钮右下方）直到出现 “StyleNo. on”，然后用对应的伴奏目录按钮 （以号码标记）按需输入三位数号码 。每个伴奏型都可以在伴奏一览表中找到 （59页）。从USB存储设备或本乐器 （43页）内部存储器载入的伴奏会被编号为191。
选择编号后，还可以用 ［-/否］ / ［+/是］ 按钮选择上一个或下一个编号。所有伴奏号码都会以顺序出现，无论属于哪个目录。



如要退出编号输入模式，请按下［伴奏型］按钮。（出现 “StyleNo. oFF”。）

4 **按［起动/停止］按钮播放伴奏的节奏。**



5 **再按一次［起动/停止］按钮停止播放。**

跟随自动伴奏进行弹奏

伴奏包含自动伴奏功能，只要用左手在键盘上按下一个和弦，就可以产生自动伴奏。

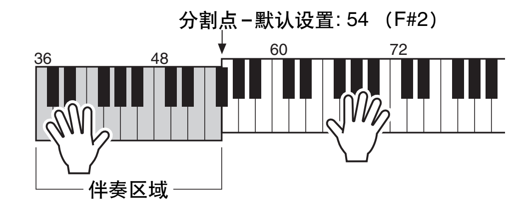
1 **选择一个伴奏型（16页上的第1–3步）。**

2 **按［和弦伴奏开/关］按钮打开自动伴奏功能。**



自动伴奏功能打开时

分割点左侧的键盘区域就变成伴奏区，并且只能用来指定伴奏和弦。

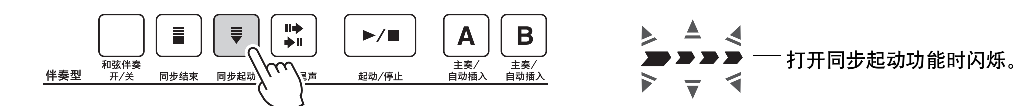


注

- *可以改变分割点。（参考32页，功能 No. 018。）*

3 按下［同步起动］按钮可以打开同步起动功能。

打开同步起动功能时，可以通过在键盘的伴奏区弹奏任意键启动伴奏。



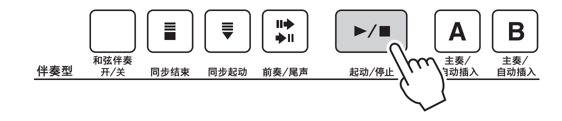
4 在键盘的伴奏区演奏一个和弦，启动播放。

尝试用左手演奏和弦，用右手演奏旋律。

注

- *按下［同步起动］按钮只会起动选定伴奏的节奏声部。只要在键盘的伴奏区域弹下琴键，贝斯和和弦就会开始播放。*

5 按［起动/停止］按钮停止伴奏的播放。



只弹奏和弦的声音

当［和弦伴奏开/关］按钮打开（“ACMP ON”图标出现在显示屏中）、而同步起动关闭时，在键盘的左手伴奏区域弹奏和弦，可以产生不带伴奏的和弦声音。该功能可以用来为键盘右手区域弹奏的旋律添加和声。

改变分割点

可以用［功能］按钮改变分割点。（参考32页，功能 No. 018。）

和弦表

本和弦列表为不了解和弦的用户提供了一些常用和弦。由于还有很多非常实用的和弦以及很多不同的应用方法，因此请另外参阅市售的和弦书籍深入研究。

★ 表示根音音符。

大调和弦	小调和弦	七和弦	小七和弦	大七和弦
C	Cm	C7	Cm7	CM7
D	Dm	D7	Dm7	DM7
E	Em	E7	Em7	EM7
F	Fm	F7	Fm7	FM7
G	Gm	G7	Gm7	GM7
A	Am	A7	Am7	AM7
B	Bm	B7	Bm7	BM7

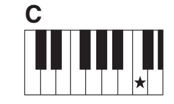
- *除了下列和弦，在 “根音”位置也可以使用和弦转位。m7、m7♭5、6、m6、sus4、aug、dim7、7♭5、6(9)、sus2*
- *如果任何音符被省略，就无法识别7sus4 和m7(11) 和弦的转位。*
- *sus2 和弦通常仅标出根音名称。*
- *如果您演奏了一个不存在的和弦，和弦的名称不会在显示画面中出现，伴奏也只会回放节奏和贝司声部。*

单指和弦

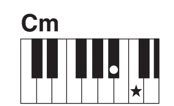
此方法可供您使用一、二或三根手指在键盘的伴奏区单指演奏和弦。

根音C相关

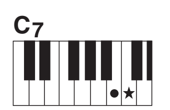
C



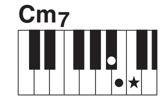
Cm



C7



Cm7



要演奏大调和弦
按和弦的根音音符（★）。

要演奏小调和弦
按根音音符及其左侧最近的黑键。

要演奏七和弦
按根音音符及其左侧最近的白键。

要演奏小七和弦
按根音音符及其左侧最近的黑、白两键 （总共三个键）。

控制伴奏的播放

同步停止

［和弦伴奏开/关］］打开时 （“ACMP ON”图标出现在画面中），打开或关闭同步结束功能。同步结束打开时，只有在键盘的伴奏区域按下和弦，伴奏才会播放，放开琴键时，伴奏即停止。

同步结束打开时会出现。

ACMP ON
SYNC STOP

同步起动

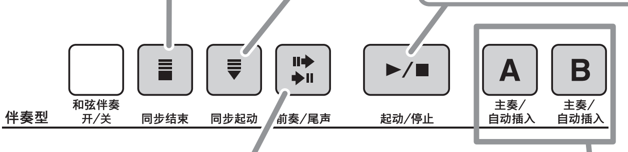
设定同步起动功能，以便预备开始或取消。同步起动处于预备开始状态 （显示屏中的节奏指示灯闪烁）时，您可以按照下列方法开始播放:

- 当 ［同步起动开/关］关闭时，按下任意键可以起动节奏声部的播放。
- 当 ［同步起动开/关］按钮打开时，在伴奏区域弹奏一个和弦可以起动所有声部的播放。

伴奏播放过程中如果按下该按钮，可以停止播放并将同步起动功能设定为预备开始状态。

起动和停止

起动和停止伴奏的播放。



前奏和尾声

- **播放停止时:**
  播放伴奏之前按下该按钮，可以在起动时添加一小段前奏。当前奏播放结束后，伴奏风格会自动切换回主奏段。
- **播放过程中:**
  按下该按钮可以切换回结尾段落，结尾段落完整播放一遍后自动停止播放。在尾奏播放还没有结束的时候，再按一次该按钮，可以获得一个渐慢的尾奏 （渐弱）。

主奏A/B和自动插入

- **播放停止时:**
  按下这些按钮可以选择要起动主奏A还是主奏B段落。
- **播放过程中:**
  按下这些按钮能够在主奏乐段A和主奏乐段B的播放之间进行切换，并自动添加一段插入模板，使乐曲自然流畅地过渡到下一乐段。如要欣赏完整的过门，可以在需要欣赏的小节的第一拍上 （或前一小节的最后一拍之后）按下该按钮。

对使用乐段所采用的方法，我们有些好的建议

■ **设置**

1. **选择需要的伴奏型 （16页上的第1–3步）。**
2. **按 ［和弦伴奏开/关］按钮打开伴奏功能。**
3. **按 ［前奏/尾声］按钮。**
4. **按下 ［主奏/自动插入 A］或 ［主奏/自动插入 B］按钮选择主奏乐段A或B。**
5. **按 ［同步起动］按钮打开同步起动功能。**

现在可随时开始演奏前奏。

■ **开始演奏**

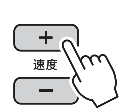
6. **演奏左手和弦后，所选伴奏的前奏立即开始。**
7. **如果需要，可以按下 ［主奏/自动插入A］或 ［主奏/自动插入B］按钮选择主奏乐段。**

■ **尾声**

8. **按下 ［前奏/尾声］按钮可以添加一段尾声。**
   一段尾声乐段会开始播放，然后伴奏的播放会自动停止。

改变伴奏的速度

用速度[+]和[-]按钮从11 到280 （拍/每分钟）调节速度。



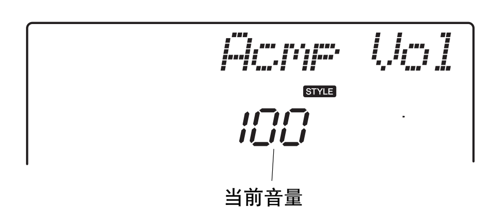


注
- *如要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+] 和 [-] 按钮。*

调整伴奏音量

用伴奏音量[+]和[-]按钮调整伴奏的音量。



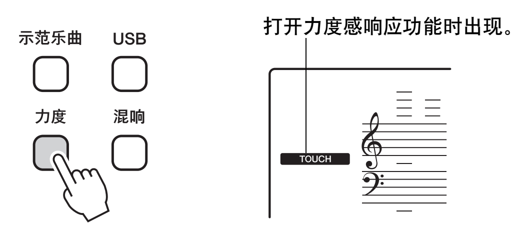


注
- *如要将音量重置为默认值，请同时按下伴奏音量[+] 和 [-] 按钮。*

便捷的演奏功能

打开／关闭力度感响应功能

力度感响应功能，可以让您根据演奏琴键力度的大小控制音符的音量。
按下 ［力度］ 按钮可交替打开或关闭力度感响应功能。此按钮关闭时，无论用多大力度弹奏键盘，都产生相同音量的声音。



调节力度感响应灵敏度

力度灵敏度，或演奏力度产生多大的音色音量，可以通过 ［功能］ 按钮进行设置。（参考32页，功能 No. 007。）

以半音为单位移调

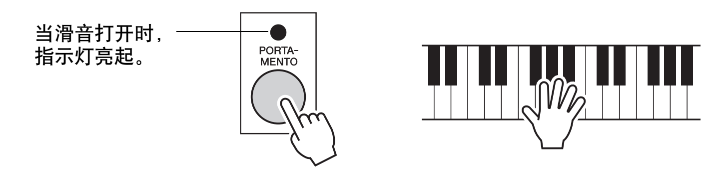
本乐器的总体音高能够以半音为单位进行移调，这样能够以不同的调号或配合不同歌手和乐器的音高进行演奏。例如，选择了5，演奏C键就产生音符F，也就是说用c调指法演奏F大调的乐曲。
可以用 ［功能］ 按钮执行移调操作。（参考31页，功能 No. 003。）

微调音高

您能够以大约0.2Hz为单位，对数码钢琴的总体音高进行微调。这可以让本乐器的音高完全匹配其它乐器或CD音乐的音高。
可以用 ［功能］ 按钮执行调音操作。（参考31页，功能 No. 004。）

打开／关闭滑音

您可以用滑音效果在连续演奏的音符之间创建一种平滑的音高过渡。滑音是在连奏的方式下产生的 （也就是前一个音符未释放就弹下了下一个音符）。
按[PORTAMENTO]按钮打开/关闭滑音效果。

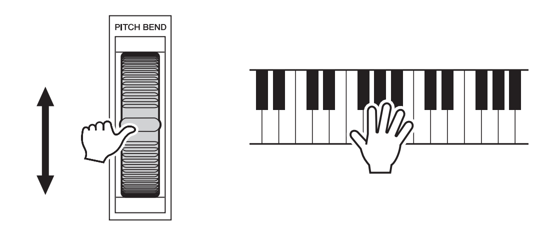


改变滑音时间

可以用 ［功能］ 按钮执行滑音时间的更改操作。（参考32页，功能 No.006。）

使用弯音轮

[PITCH BEND]（弯音）轮可给您在键盘上演奏的音符添加平滑的音调变化。向上滚动弯音轮可调高音调，向下滚动则可调低音调。松开后，弯音轮会自动回复到中心位置，此时键盘的音调也恢复到标准状态。

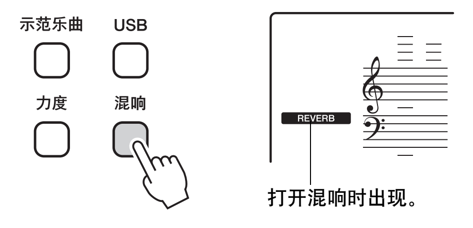


调整弯音范围

可以用［功能］按钮调整弯音范围。（参考31页，功能 No. 005。）

添加混响

通过使用混响效果，可营造出类似音乐厅的丰富环境氛围。
按下［混响］按钮可交替打开或关闭混响效果。



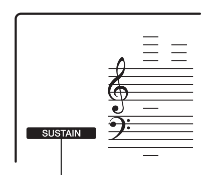
改变混响类型

选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳混响类型。如果需要，可以用［功能］按钮选择不同的混响类型。（参考 33页，功能 No. 023。）

添加延音

延音效果可以向音色中添加舒缓、自然的延迟。延音对钢琴和管弦乐器音色特别有效，可以让声音在缓慢演奏的乐章中变得更加丰富、更加逼真。
按下［延音］按钮可交替打开或关闭延音效果。连接了可选购的踏板时（10页），可以用踏板控制延音效果。





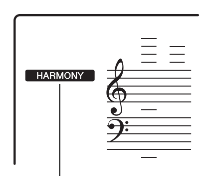
［延音］按钮打开时会出现。

添加合唱效果

通过使用合唱效果，可产生浑厚的声音，类似于同时演奏许多相同的音色所产生的效果。选择伴奏或乐曲时，会自动为所用音色选择最佳叠奏类型。如果需要，可以用［功能］按钮选择不同的合唱效果类型。（参考33页，功能 No. 025。）

添加和声

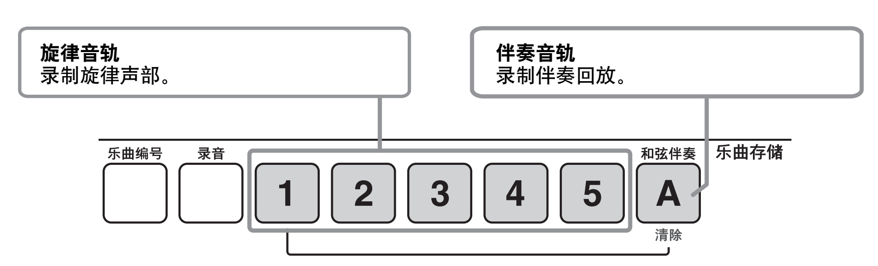
多种和声效果可以用来加强您的演奏效果。和声效果会添加到您在键盘上演奏的主音色。和声类型一览表可以在60页中找到。
和声的打开/关闭设置和其它和声相关设置可以通过［功能］按钮进行更改。（参考33页，功能No. 026-028。）



表示打开了和声功能。

录制您的演奏

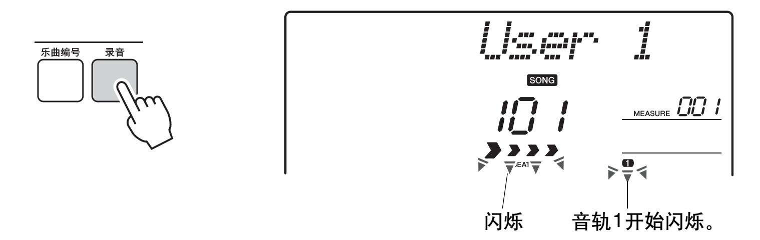
您最多可以录制5首演奏的乐曲并将它们存储为用户乐曲 101-105。每首用户乐曲包含最多共6轨的录音：5个旋律轨和1个伴奏轨。每个音轨可单独录制。



注
- 已录制的演奏的内容可以保存到 USB 存储设备（42 页）。
- 分割音色不能录音。
- 伴奏编号、伴奏音量和所有通过［功能］按钮（31 页）完成的设置，在录音过程中不能改变。

简单录制乐曲

1 **按［录音］按钮。**
有效的最低用户乐曲号码（不包含任何数据）会出现，同时音轨“1”字样在闪烁。如果要录音到另一个乐曲号码，请使用［-/否］/［+/是］按钮选择需要的乐曲号码。



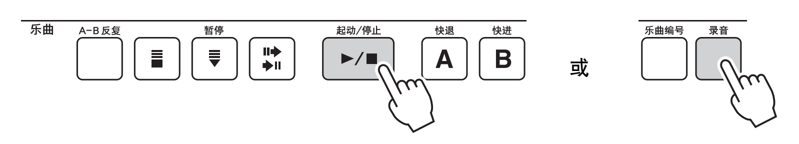
要取消录制，再按一次［录音］按钮。

注意
- **如果所有用户乐曲（乐曲编号101-105）都包含录制的数据，则会自动选择乐曲编号101。如果将自己的演奏录制到含有以前数据的乐曲，以前数据将会被新数据覆盖。**

注
- 如果您想同时录制一个伴奏，可以在按下［录音］按钮之前，打开［和弦伴奏开/关］按钮。按下［录音］按钮时，除了1之外，音轨A也会闪烁。

2 **弹奏键盘时即开始录音。**
您也可以通过按［起动/停止］按钮启动录音。

3 **通过按［起动/停止］按钮或［录音］按钮停止录音。**
“Writing!”（写入！）提示信息会出现，数据被保存。



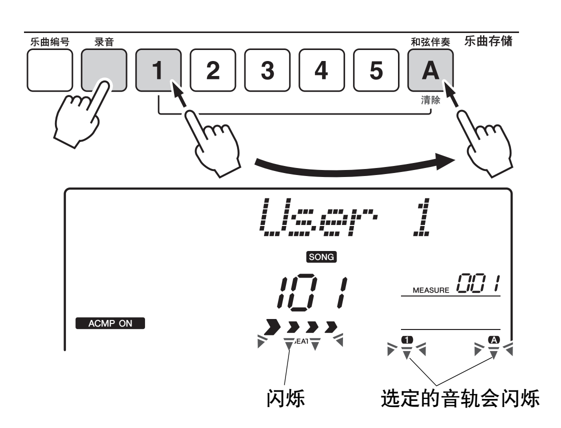
按［起动/停止］按钮可播放新录制的演奏。

注意
- **当画面中出现“Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。**

录制特定音轨

1 **为录音选择需要的用户乐曲号码。**
按下［乐曲编号］按钮，然后用［-/否］/［+/是］按钮选择需要的乐曲编号。

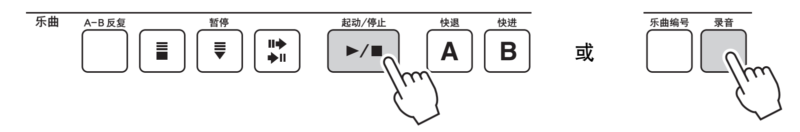
2 **选择要录音的音轨。**
在按住［录音］按钮的同时，按下要录制到的目标旋律音轨按钮[1]–[5]的其中一个。如果同时还要录制一个伴奏，请按住［录音］按钮的同时，按下伴奏轨按钮[A]。



如要取消音轨的录音，请按下选定音轨所对应的按钮。

3 **弹奏键盘时即开始录音。**
您也可以通过按［起动/停止］按钮启动录音。

4 **通过按［起动/停止］按钮或［录音］按钮停止录音。**
"Writing!"（写入！）提示信息会出现，数据被保存。



按［起动/停止］按钮可播放新录制的演奏。

要录制其它音轨
重复步骤2-4录制其它任何音轨。选择一个未录制的音轨——音轨按钮[1]–[5]、[A]——您就可以一边欣赏以前录制的音轨（画面上将显示播放的音轨），一边录制新音轨。您还可以将以前录制的音轨设为静音（设为静音的音轨不会出现在画面上），同时录制新音轨。

要重新录制音轨
只需选择您要重新录音的音轨。新资料将覆盖掉以前的数据。

注意

- ***如果录制到一个包含以前所录制数据的音轨，以前的数据将会被覆盖并丢失。***

注

- *您可以选择在录制或播放其它音轨的同时，是否播放以前录制的音轨（29页）。*
- *当伴奏轨[A]被选定进行录音时，自动伴奏功能会自动打开（"ACMP ON"图标会出现在显示屏中）。在录音过程中，不能打开或关闭自动伴奏功能。*
- *如果打开了自动伴奏功能，并且伴奏轨[A]没有数据，旋律轨被选定时伴奏轨[A]会自动被选定进行录音。如果只希望录制旋律音轨，请务必关闭伴奏音轨[A]。*

注意

- ***当画面中出现"Writing!"的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。***

注

- *如果要随着节拍器的声音（它也是伴奏之一）录制一段旋律，一旦录音结束，您可能希望从数据中删除节拍器的声音。如要实现该目的，请通过音轨清除操作（27页）清除伴奏轨［A］。*

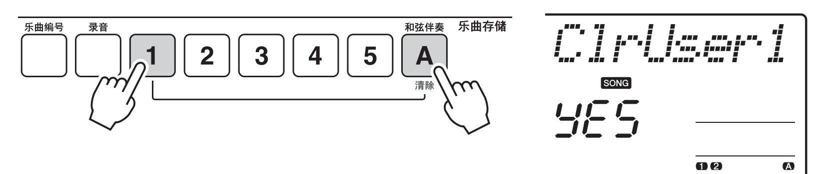
删除用户乐曲

可以用两个方法之一删除已录制的用户乐曲。一是删除整首用户乐曲 （乐曲清除），另一种是从一首用户乐曲中删除特定的音轨 （音轨清除）。

乐曲清除——删除用户乐曲

1 **选择您要清除的用户乐曲的编号。**
按下 ［乐曲编号］按钮，然后用 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择需要的乐曲编号。

2 **同时按下并按住乐曲存储[1]和[A]按钮超过1秒以上。**
此时画面上将出现一则确认信息。



3 **按 ［+/是］按钮。**
此时画面上将出现 “Sure?”确认信息。按 ［-/否］按钮可取消清除操作。

4 **再次按 ［+/是］按钮可清除乐曲。**
乐曲被清除时，屏幕上将出现 “Writing!”信息。

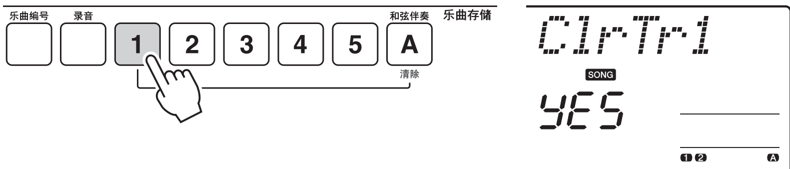
注意

- *当画面中出现 “Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。*

音轨清除——从用户乐曲中删除特定音轨

1 **选择您要清除的用户乐曲的编号。**
按下 ［乐曲编号］按钮，然后用 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择需要的乐曲编号。

2 **按住对应于要清除音轨的音轨按钮([1]–[5]、 [A])达一秒以上。**
此时画面上将出现一则确认信息。



3 **按[+/是]按钮。**
此时画面上将出现 “Sure?”确认信息。按 ［-/否］按钮可取消清除操作。

4 **再次按下 ［+/是］按钮清除音轨。**
音轨被清除时，屏幕上将出现 “Writing!”信息。

注意

- *当画面中出现 “Writing!”的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。*

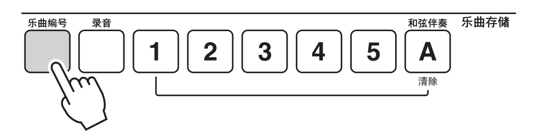
播放乐曲

在本章您将学习如何播放录制在本乐器（25页）中的乐曲、如何播放从计算机（46页）传输来的乐曲或将乐曲保存到USB存储设备（42页）。

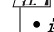
选择乐曲并播放

1 调出所需的已存乐曲所在的存储。

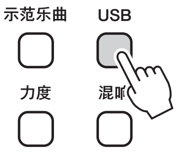
• 播放本乐器中的乐曲时:
按下［乐曲编号］按钮。



• 播放本USB存储设备中的乐曲时:
确定USB存储设备已连接到USB［TO DEVICE］端口，然后按下［USB］按钮。



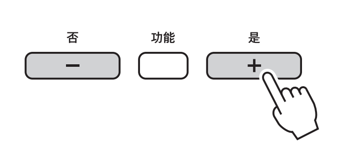
• 连接USB存储设备时，请先行阅读“连接USB存储设备”章节（38页）。

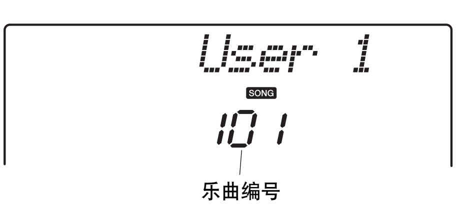


2 用［-/否］/［+/是］按钮选择需要的乐曲编号。

注

• 要快速跳跃到乐曲101，可以同时按下［-/否］和［+/是］按钮。

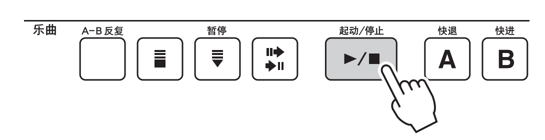




乐曲类型

乐曲编号	说明
101-105	录制到本乐器的用户乐曲（25页）。
201-299	从计算机发送的乐曲（46页）。
301-700	保存在已连接的USB存储设备中的乐曲（42页）。

3 按［起动/停止］按钮开始播放。
在播放期间，画面上会显示当前小节。

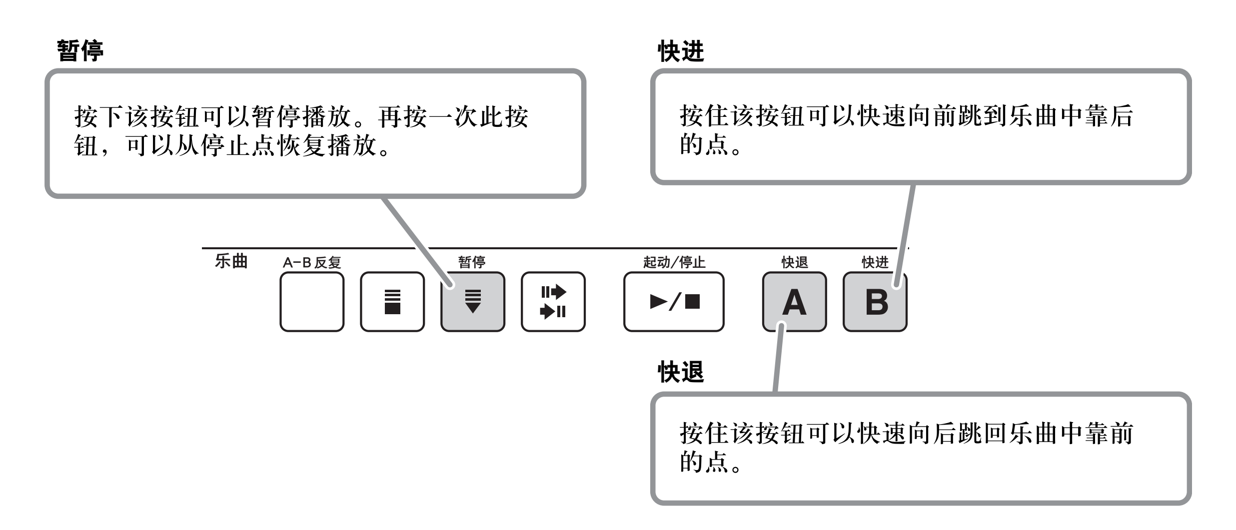


MEASURE 001 —— 当前小节

4 再按一次［起动/停止］按钮停止播放。

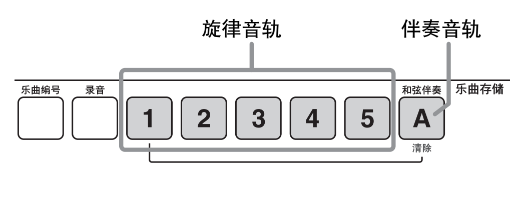
控制乐曲的播放

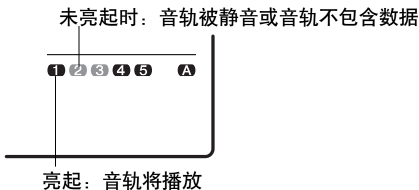
乐曲暂停、快退和快进



将乐曲的音轨设置为静音

乐曲由几个音轨组成。您可以将各个单独的音轨分别设置为静音，自己在键盘上演奏静音的部分，或只是将希望听到的部分之外的其它音轨设为静音。如要静音一个音轨，可以按下对应音轨的按钮（音轨[1]-[5]和[A]）。再次按下相同按钮，可以取消音轨静音。





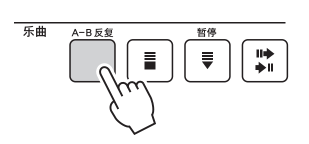
重复播放

您可以指定一首乐曲的一部分——反复播放时，“A”是起点，“B”是终点。该功能称为A-B 反复，便于重复练习难度较大的乐段。音轨静音功能 （参考前一章）可以同时使用。

注
• 反复播放的起点和终点可以按一个小节为增量进行指定。

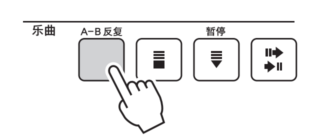
1 开始播放乐曲并在您希望重复的段落开始处（“A”点）按下［A-B反复］按钮。


注
• 如要将 A 点设置为乐曲的开始，请在开始播放之前按下［A-B 反复］按钮。



2 在要重复部分的终点 （“B”点）再一次按下 ［A-B反复］按钮。
预备数拍之后，乐曲中指定的A-B区域会开始反复播放。

注
• 如要将乐曲结束点设置为B点，请首先设置好A点，然后不再按 ［A-B 反复］按钮，一直等到播放到达乐曲终点。这样可以自动将乐曲的结尾设置为 B点。





3 按 ［起动/停止］按钮停止播放。

4 若要取消A和B点，请再次按下 ［A-B反复］按钮。
选择不同的乐曲或使用另一个功能也可以取消A/B点。

改变乐曲速度

用速度[+]和[-]按钮从11 到280 （拍/每分钟）调节速度。

注
• 如要将速度重置为默认值，请同时按下速度[+]和[-]按钮。





当前速度

调节乐曲音量

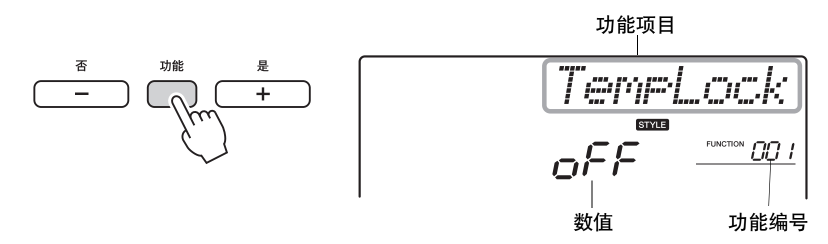
可以用 ［功能］按钮改变乐曲的音量。（参考31页，功能 No. 002.）

功能设置

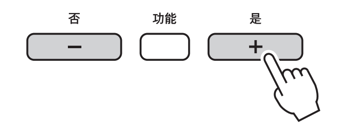
［功能］按钮可以执行与调整或加强声音有关的多种操作。更多可用功能请参考下列功能一览表。

1 按几次［功能］按钮，直至出现所需项目。

每次按下［功能］按钮，功能编号即提高一个。您还可以按住［功能］按钮然后按下［-/否］按钮，以1为单位减少功能编号。



2 使用［-/否］/［+/是］按钮设置数值。



注

- *录音过程中或示范曲播放过程中，不能设置任何功能。*
- *同时按下［-/否］和［+/是］按钮，可以快速调出选定功能的默认设置。*

3 按下［音色］或［伴奏型］按钮可以从功能设置中退出。



功能一览表

编号	功能	显示屏	设定范围	默认设置	说明
一般故障					
001	速度锁定	TempLock	ON/OFF	OFF	改变伴奏时，决定播放的速度是否改变。 • ON：保持前一个速度设置。 • OFF：速度更改为选定伴奏的默认速度。
002	乐曲音量	SongVol	000 – 127	100	确定乐曲播放的音量。只有当 “SONG”图标出现在画面中时才能更改该项。
003	移调	Transpos	-12 – 00 – 12	00	以半音为增量确定乐器的音调。该项不会应用到打击乐器音色或声音效果音色（54页）。
004	调音	Tuning	427.0Hz – 453.0Hz	440.0Hz (=A3)	以大约0.2 Hz为增量确定乐器的音调。该项不会应用到打击乐器音色或声音效果音色（54页）。
005	弯音范围	PBRange	01 – 12	02	以半音为增量决定弯音范围。

编号	功能	显示屏	设定范围	默认设置	说明
006	滑音时间	PortTime	000 – 127	64	确定滑音时间 （音高变化时间）。 **快捷键**：按住[PORTAMENTO]按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
007	力度响应灵敏度	TouchSns	1 (Soft) 2 (Medium)/ 3 (Hard)	2 (Medium)	只有在力度感响应功能打开时出现。音量越高，就需要越大的力度演奏键盘，才能产生较大音量。 **快捷键**：按住 ［力度］按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
主音色					
008	主音色音量	M.Volume	000 – 127	各音色 各不相同	决定键盘演奏的主音色的音量。
009	主音色八度	M.Octave	-2 – 0 – 2	各音色 各不相同	以八度为单位决定键盘上演奏的主音色的音高。
010	主音色混响级别	M.Reverb	000 – 127	各音色 各不相同	混响效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的主音色的深度。
011	主音色合唱效果电平	M.Chorus	000 – 127	各音色 各不相同	合唱效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的主音色的合唱效果电平。
双音色					
012	双音色	D.Voice	001 – 697	各音色 各不相同	选择双音色。按下任意音色目录按钮可以选择需要的类别，然后通过 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择音色。音色类别组 A 或B不能改变; 主音色组是固定的。 **快捷键**：按住 ［双音色］按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
013	双音色音量	D.Volume	000 – 127	各音色 各不相同	决定键盘演奏的双音色的音量。
014	双音色八度	D.Octave	-2 – 0 – 2	各音色 各不相同	以八度为单位决定键盘上演奏的双音色的音高。
015	双音色混响电平	D.Reverb	000 – 127	各音色 各不相同	混响效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的双音色的深度。
016	双音色合唱效果电平	D.Chorus	000 – 127	各音色 各不相同	合唱效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的双音色的合唱效果深度。
分割音色					
017	音色分割	S.Voice	001 – 697	各音色 各不相同	选择分割音色。按下任意音色目录按钮可以选择需要的类别，然后通过 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择音色。 **快捷键**：按住 ［音色分割］按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
018	分割点	SplitPnt	000 – 127 (C-2 – G8)	054 (F#2)	决定分割点，播放伴奏时，分割点可以为键盘设置一个单独的区域用以演奏和弦。 分割点——默认设置:54 （F#2） 36 48 60 72 伴奏区域 SplitPnt STYLE 054 FUNCTION 018 BEAT 分割点 **快捷键**：按住 ［和弦伴奏开/关］按钮超过一秒钟，可以快速跳跃到这个画面。

编号	功能	显示屏	设定范围	默认设置	说明
019	分割音色音量	S.Volume	000 – 127	各音色 各不相同	决定键盘演奏的分割音色的音量。
020	分割音色八度	S.Octave	-2 – 0 – 2	各音色 各不相同	以八度为单位决定键盘上演奏的分割音色的音高。
021	分割音色混响电平	S.Reverb	000 – 127	各音色 各不相同	混响效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的分割音色的混响电平。
022	分割音色合唱效果电平	S.Chorus	000 – 127	各音色 各不相同	合唱效果打开时，该项可以决定键盘上演奏的分割音色的合唱效果深度。
效果					
023	混响类型	Reverb	01 – 11	选定伴奏或乐曲的最佳类型	确定混响类型 （60页），包括关闭 （11）。 **快捷键：**按住 ［和弦］按钮超过1秒钟，可以跳跃到该画面。
024	混响级别	RevLevel	000 – 127	064	决定整个乐器的混响效果深度。
025	合唱效果类型	Chorus	1 – 5	选定伴奏或乐曲的最佳类型	确定合唱效果类型 （60页），包括关闭 （5）。
026	和声开/关	Harmony	ON/OFF	OFF	打开或关闭和声效果旁通。
027	和声类型	HarmType	01 – 26	各音色组合的差异	确定和声类型 （60页）。
028	和声音量	HarmVol	000 – 127	各音色组合的差异	确定和声效果的音量。
琶音					
029	琶音类型	ARP Type	001 – 150	各主音色 各不相同	确定琶音类型 （61页）。
030	琶音力度	ARP Velo	1 (Original)/ 2 (Thru)	各配音类型 各不相同	决定琶音回放的音量是否受收您演奏力度的控制。 • Original:无论以何种力度演奏键盘，都保持相同的音量。 • Thru:根据您演奏键盘的力度改变音量。
031	琶音量化	Quantize	1 (Off)/ 2 (1/8)/ 3 (1/16)	各配音类型 各不相同	决定音符时值是否对准或校正为让琶音同步于伴奏或乐曲。 • Off:琶音的回放不与伴奏或乐曲同步。 • 1/8: 将不合拍音符对准最近的四分音符。 • 1/16: 将不合拍音符对准最近的八分音符。
032	琶音踏板功能	Pdl Func	1 (Sustain)/ 2 (Arp Hold)/ 3 (Hold+Sus)	各音色 各不相同	决定使用琶音音色演奏时，踏板的功能。 • Sustain:踩下踏板，向键盘演奏的主音色和双音色添加延音效果。 • Arp Hold:踩下踏板，即使放开琴键也保持琶音的播放。 • Hold+Sus:以上两种方式共同发挥作用。
MIDI					
033	PC模式	PC mode	PC1/ PC2/ OFF	OFF	优化与所连接的计算机之间发送/接收演奏数据的MIDI设置。（参考本列表后部。）
034	本地控制开/关	Local	ON/OFF	ON	确定乐器的键盘是(ON)否(OFF)控制内置音源发生器。
035	外部时钟	ExtClock	ON/OFF	OFF	确定乐器是与内部时钟(OFF)还是与外部时钟(ON)同步。
036	初始值发送	InitSend	–	–	可用于将诸如音色选择等面板设置数据发送到计算机。将演奏数据录制在计算机上运行的音序器应用程序之前，最好先发送和录制面板设置数据，以便能用相同的面板设置播放已录制的演奏内容。 按 ［+/是］发送，按 ［-/否］取消。数据发送成功后，会出现 “End”提示 。
其它					
037	冻结模式	Freeze	ON/OFF	OFF	设置为ON时，不会调出任何伴奏设置，即使按下了注册存储按钮 （37页）。该功能在您需要切换音色和其它设置、同时又要保持相同伴奏时非常实用。
038	电池类型	Battery	Alkaline （碱性电池） / Ni-MH	Alkaline	确定要使用的电池类型。 • Alkaline：用于使用碱性电池或锰电池。 • Ni-MH：用于使用Ni-MH充电电池。

注

• *MIDI （乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的标准接口。详情请参考市售 MIDI 相关书籍。*

注

• *只有选定了琶音音色时，琶音相关设置 （功能 No. 029-032）才可以改变 （13 页）。*

■ PC 模式 （功能 No. 033）

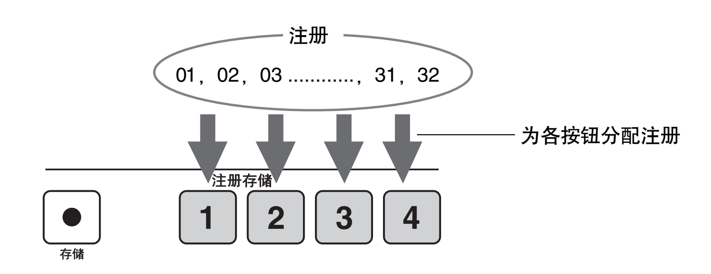
该功能可以快速配置下列MIDI设置，如下所示。

	PC1	PC2	OFF
Local Control *1	Off	Off	On
External Clock *2	On	Off	Off
Song Out *3	Off	Off	On
Style Out *3	Off	Off	Off
Keyboard Out *3	Off	On	On

*1 On:本乐器的键盘可以控制本身的内建音源。
Off:键盘和控制器与本乐器的音源部分在内部是断开的，所以弹奏键盘或使用控制器时，没有声音发出。
*2 On:本乐器将受到从计算机接收的 MIDI时钟信号的控制。
Off:本乐器受自身的内部时钟控制。
*3 On:数据 （乐曲/伴奏/键盘演奏）被发送到计算机。
Off:不发送数据。

快速调出自定义面板设置（注册存储）

用注册存储功能，可以将您最喜欢的面板设置（称为注册）保存到存储器，然后只需按下一个键即可快速调出您的自定义面板设置。本乐器可以容纳32个注册，其中最多4个可以分配到各个注册存储[1]–[4]按钮，以便快速调出。



默认情况下，默认出厂设置存储在注册No. 01-16，推荐的注册存储在No. 17-32。另外，您可以将您的原始面板设置存储到所需的各个编号。请牢记，将您的面板设置存储为注册，会覆盖和删除预设注册。如需恢复预设注册，请执行初始化操作（47页）。

预设注册列表

编号	伴奏 /音色
01–16	8Beat / Grand Piano
17	中国舞曲 / 二胡 1
18	中国流行叙事曲 1 /葫芦丝
19	Foxtrot / Vibraphone 1
20	BossaNova / Flute
21	Waltz / String Ensemble 1
22	GuitarSerenade / Sweet! Soprano Sax
23	SlowRock / Violin
24	Ragtime / Sweet! Flute

编号	伴奏 /音色
25	Swing1 / Alto Sax
26	Beguine / Sweet! Pan Flute
27	ChaChaCha / Big Band Brass
28	Tango / Musette Accordion
29	Samba / Trumpet
30	OberPlka / Clarinet
31	Disco1 / Orchestra Brass
32	Country / Banjo

各种音色和伴奏组合的优化设置也存储在各个号码。

注册您的面板设置

可保存到注册存储的设置

伴奏设置*
- 伴奏编号、音量、速度
- 自动伴奏打开/关闭
- 分割点
- 主奏段落A/B

* 使用乐曲功能 （当 “SONG”图标出现）时，注册存储的伴奏设置 （除了分割点）不可用。

音色设置
- 主音色设置 （音色编号、音量、八度、混响电平、合唱效果电平）
- 双音色设置 （双音色开/关、音色编号、音量、八度、混响电平、合唱效果电平）
- 分割音色设置 （分割点、分割音色开/关、音色编号、音量、八度、混响电平、合唱效果电平）

效果设置
- 混响开/关、类型、效果电平
- 合唱效果类型
- 延音开/关

和声设置
- 和声开/关、类型、音量

琶音设定
- 琶音类型、力度、量化、踏板功能

其它设置
- 移调
- 调音
- 弯音范围
- 滑音开/关、时间
- 力度响应开/关

1 **按住某个注册存储[1]–[4]按钮，用 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择要保存您的面板设置所需的注册号码。**

注意

- *当您将注册数据保存到注册号码时，选定注册编号中的注册数据会被覆盖和丢失。确保将您的重要数据保存到USB 存储设备 （40 页）。*



注册号码 （01-32）

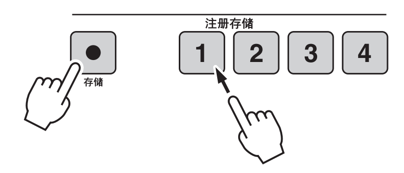
2 **按需要设置面板设置 （如音色、伴奏、效果等等）。**

3 按住 ［存储］按钮的同时，按下注册存储[1]–[4]按钮 （您在前述步骤1中按过的同一个按钮）

“Writing!”提示信息将出现，面板设置即被保存到步骤1中选定的注册号码 。

注意

• 当画面中出现 “Writing! ” 的信息，请勿关闭本乐器电源，否则可能会导致数据丢失。

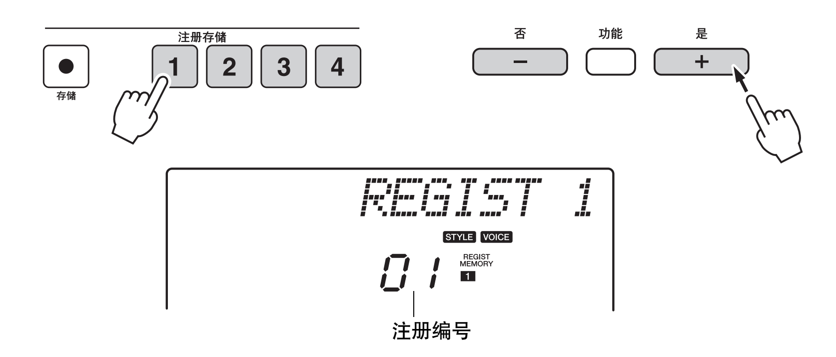


4 按需重复前述步骤1–3 ，将您的面板设置保存到各个注册号码。

将注册分配到注册存储按钮并调出

1 按住您要分配注册的注册存储[1]–[4]按钮的其中一个，同时用［–/否］ / ［+/是］按钮选择一个自己需要的注册号码。

放开手指，您选定的注册结果就被分配到了注册存储按钮。



2 按下注册存储[1]到[4]按钮的其中一个，可以调出已分配到该按钮的注册值。

如果要调出注册值以及其面板设置、又想让伴奏保持前一设置不会改变，请同时按住 ［双簧管］按钮 （位于音色目录按钮左下方）并按下需要的注册存储 [1]–[4]按钮。

使用USB存储设备

连接USB存储设备

将USB存储设备连接到本乐器的USB [TO DEVICE]端口，用户乐曲和注册存储可以单独保存到存储设备或从存储设备载入。您还可以从存储设备中载入其它乐器上创建的伴奏。

使用USB[TO DEVICE]端口时的注意事项

本乐器配有一个内置USB[TO DEVICE]端口。当连接USB设备到这个端口时，一定要小心地操控USB设备。使用时请遵循下述重要注意事项。

注

- *有关使用USB设备的详细信息，请参阅USB设备的使用说明书。*

USB兼容设备

- USB存储设备（闪存等）

本乐器未必支持所有的商用USB设备。Yamaha不能为您购买的USB设备的操作担保。在购买用于本乐器的USB设备前，请访问下面的网站:

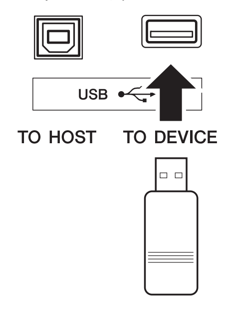
http://download.yamaha.com/

注

- *不能连接使用其它USB设备，如电脑键盘或鼠标。*

连接USB设备

当连接USB设备到USB [TO DEVICE] 端口时，确保连接器是合适的并以正确的方向连接。



注

- *当连接USB连接线时，确保长度不超过3米。*
- *虽然本乐器支持USB1.1标准，但可以在本乐器上连接使用USB2.0的存储设备。不过，传输速率依然是USB1.1的。*

使用USB存储设备

将USB存储设备连接到乐器，您可以将制作的数据保存到USB存储设备中，也可以从中读出数据。

可以使用的USB存储设备的数量

USB[TO DEVICE]端口只能连接一台USB存储设备。

格式化USB储存设备

当USB存储设备连接好，提示信息 “Unformat”（未格式化）可能出现，提示您格式化该设备。如果需要，选择执行格式化操作（44页）。

注意

- ***格式化操作将覆盖以前已有的数据。确保要格式化的存储设备不含重要数据。***

保护数据（写保护）

为防止重要的数据被误删除，请使用由设备或介质提供的写保护功能。如果正在执行将数据保存到USB存储设备，确保将写保护功能禁用。

连接/拔下USB存储设备

在将存储设备从设备中取出前，请确认乐器没有在存取数据（如在进行保存和删除操作时）。

注意

- ***避免频繁打开/关闭USB存储设备的电源，或频繁地连接/断开USB设备。否则可能会造成本设备“死机”或故障。乐器访问数据（如保存、删除、载入和格式化操作）时或USB设备在本乐器中处于加载状态（“USB”图标闪烁）时，不要拔除USB接口。否则会损坏二者中的数据。***

文件控制模式

可以从 File Control （文件控制）模式中执行诸如保存和载入等USB存储设备的操作。

注
- *使用USB存储设备前，请务必阅读 （38页）上的 “连接USB存储设备”。*
- *为了有助于您的操作，画面上有时会出现信息 （信息或者确认对话框）。详情请参考62页上的信息列表。*
- *如果您在计算机上整理USB存储设备中的文件，请确保将文件保存在 USER FILES文件夹路径下，不要将它们保存到任何低于第二级 （USER FILES 文件夹：第一级）的文件夹中，否则文件可能无法被本乐器识别。*

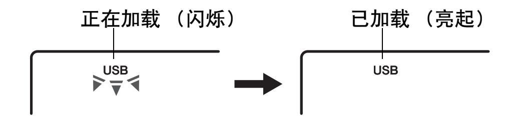
基本操作

1 确保AC电源适配器插入插座。

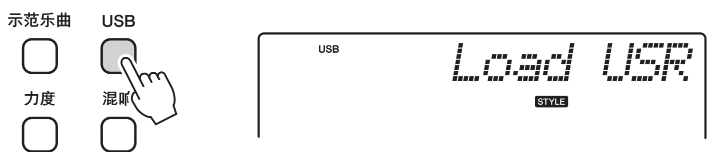
当本乐器使用电池供电时，不能执行文件控制操作。

2 将USB存储设备连接到USB [TO DEVICE]端口。

等待设备被系统正确加载。



3 如要进入文件控制模式，请按住[USB]按钮，直到 “Load USR”信息出现。



4 参考下表中相关的页面显示，执行需要的操作。

操作	页码
将注册存储保存到 USB 存储设备。	40
从USB存储设备载入注册存储。	40
从USB 存储设备中删除注册存储。	41
将用户乐曲保存到 USB 存储设备。	42
从USB 存储设备中删除乐曲文件。	43
将伴奏文件载入到本乐器。	43
格式化USB存储设备	44

5 用 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择 “Exit?”，然后按下 ［功能］按钮从文件控制模式退出。



还可以只按下 ［音色］ 或 ［伴奏］ 按钮从文件控制模式退出。

注
- *如果出现 “Unformat （未格式化）”信息，请执行格式化操作 （44页），才能使本设备使用外接存储设备。*
- *在伴奏和乐曲播放及录音过程中，不能进入文件控制模式。*
- *本乐器处于文件控制模式下时，演奏键盘不会发出声音；这时只有与文件功能相关的按钮可以使用。*

注意
- ***执行操作时不要拔除本乐器的电源或拔除USB 存储设备。否则会损坏二者中的数据。***

注
- *使用附带的Musicsoft Downloader软件可将乐曲载入到本乐器 （46页）。*

将注册存储设置保存到 USB 存储设备

注册存储器中的全部32个注册都能够以单独文件 （扩展名：USR）形式保存到USB存储设备。最多可以保存100个文件 （文件名称：“USER001” - “USER100”）。

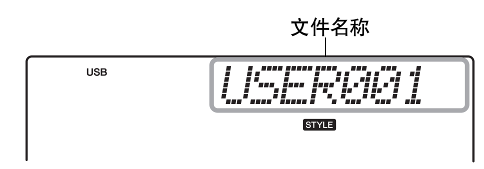
1 进入文件控制模式（39页上的步骤1–3）并用 ［-/否］ / ［+/是］按钮调出 “Save USR”。



2 按 ［功能］按钮。

3 用 ［-/否］ / ［+/是］按钮按需选择要保存的文件名。

USB存储器 （没有数据的）中顺次的下一个可用文件名会自动被选定。



4 按下 ［功能］按钮，“SaveOK?”信息将出现，提示您进行确认。

如果选择步骤 3中的现有文件名，“ Overwr?”信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。

若要取消保存操作，请按下 ［-/否］ 按钮。

5 如要执行保存操作，请再次按下 ［功能］按钮，或按下 ［+/是］按钮。

“Complet.”信息将出现，注册存储文件会被保存到USB存储器的 “USER FILES”文件夹。

注

- *操作完成后，退出文件控制模式 （39 页上的步骤5 ）。*

从USB存储设备中载入注册存储

保存在USB存储器 “USER FILES”文件夹的一个注册存储文件 （扩展名：USR）可以载入到本乐器。

注意

- ***载入注册存储会覆盖并删除本乐器中的全部32 个注册存储。请将重要数据事先保存到USB 存储设备。***

1 进入文件控制模式（39页上的步骤1–3）并用 ［-/否］ / ［+/是］按钮调出 “Load USR”。



2 按 ［功能］按钮。

3 **用［-/否］/［+/是］按钮在USB存储设备中选择需要的文件。**



4 **按下［功能］按钮，“LoadOK?”信息将出现，提示您进行确认。**
若要取消载入操作，请按下［-/否］按钮。

5 **如要执行载入操作，请再次按下［功能］按钮，或按下［+/是］按钮。**
操作完成后，“Complet.”信息将出现。按下一个注册存储按钮尝试调出一个注册，看数据是否能正确载入。

注
- *操作完成后，退出文件控制模式（39页上的步骤5）。*

从USB 存储设备中删除注册存储

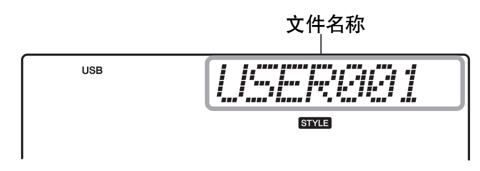
保存在USB存储器“USER FILES”文件夹的注册存储文件（扩展名：USR）可以一个一个地删除。

1 **进入文件控制模式（39页上的步骤1–3）并用［-/否］/［+/是］按钮调出“Del USR”。**



2 **按［功能］按钮。**

3 **用［-/否］/［+/是］按钮在USB存储设备中选择需要的文件。**



4 **按下［功能］按钮，“Del OK?”信息将出现，提示您进行确认。**
若要取消删除操作，请按下［-/否］按钮。

5 **如要执行删除操作，请再次按下［功能］按钮，或按下［+/是］按钮。**
操作完成后，“Complet.”信息将出现。

注
- *操作完成后，退出文件控制模式（39页上的步骤5）。*

将用户乐曲保存到 USB 存储设备

您已经录制的用户乐曲可以保存到 USB存储设备，并一个一个地被存为SMF 文件 （扩展名：MID）。最多可以保存100个文件（文件名称：“SONG001” - “SONG100”）。

1 进入文件控制模式（39页上的步骤1–3）并用 ［-/否］ / ［+/是］按钮调出 “Save SMF”。



2 按 ［功能］按钮。

3 用 ［-/否］ / ［+/是］按钮选择需要的乐曲编号。

只有包含有已录制数据的乐曲号码可以选择。



4 按 ［功能］按钮。

5 用 ［-/否］ / ［+/是］按钮按需选择要保存的文件名。

USB存储器 （没有数据的）中顺次的下一个可用文件名会自动被选定。



6 按下 ［功能］按钮，“SaveOK?”信息将出现，提示您进行确认。

如果选择步骤 4中的现有文件名，“Overwr?”信息将出现，提示您是否确认覆盖写入数据。

若要取消保存操作，请按下 ［-/否］ 按钮。

7 如要执行保存操作，请再次按下 ［功能］按钮，或按下 ［+/是］按钮。

“ Complet.”信息将出现，乐曲文件会被保存到USB存储器的“USER FILES”文件夹。

注

- *SMF （标准MIDI文件）格式用于保存音序数据，是最常见、兼容性最广的音序格式之一。此格式有两种变体：格式0和格式1。许多MIDI设备与SMF 0格式兼容，市面上可购买到的MIDI音序数据大多也采用SMF 0格式。本乐器上已录制的乐曲以SMF 0格式保存。*

注

- *操作完成后，退出文件控制模式 （39页上的步骤5 ）。*

从USB 存储设备中删除乐曲文件

保存在USB存储器 “USER FILES”文件夹的用户乐曲文件 （扩展名：MID）可以一个一个地删除。

1 进入文件控制模式（39页上的步骤1–3）并用［-/否］/［+/是］按钮调出“Del SMF”。



2 按［功能］按钮。

3 用［-/否］/［+/是］按钮选择需要的文件。



4 按下［功能］按钮，“Del OK?”信息将出现，提示您进行确认。

若要取消删除操作，请按下［-/否］按钮。

5 如要执行删除操作，请再次按下［功能］按钮，或按下［+/是］按钮。

操作完成后，“Complet.”信息将出现。

注
- *操作完成后，退出文件控制模式（39 页上的步骤5 ）。*

将伴奏文件载入本乐器

单独的伴奏文件可以载入到本乐器进行播放。它既可以从已连接的 USB存储器（带有扩展名“STY”的伴奏文件）又可以从本乐器内部存储器（当伴奏文件已经从计算机发送; 46页）载入。该伴奏会被编号为191，然后可以按照16页的介绍内容，通过输入编号的方法选定进行播放。

1 进入文件控制模式（39页上的步骤1–3）并用［-/否］/［+/是］按钮调出“Load STY”。

确保伴奏文件不位于任何文件夹中（包括“USER FILES”文件夹）。也不要用2位数字符命名伴奏。否则文件将无法载入。



2 按［功能］按钮。

3 用［-/否］/［+/是］按钮选择需要的文件。



- USb:表示伴奏位于USB存储设备中。
- FLA:表示伴奏位于本乐器的内部存储器中。

4 按下［功能］按钮，"Load OK?"信息将出现，提示您进行确认。
若要取消载入操作，请按下［-/否］按钮。

5 如要执行载入操作，请再次按下［功能］按钮，或按下［+/是］按钮。
操作完成后，"Complet."信息将出现。选择伴奏编号191（16页），尝试调出伴奏，看该文件是否能正确载入。

注
- *将伴奏载入本乐器会覆盖前一个以191编号的伴奏数据。*

注意
- ***已载入的伴奏不能保存到外接设备。确保将您已载入的数据副本保留在USB存储设备或计算机中。***

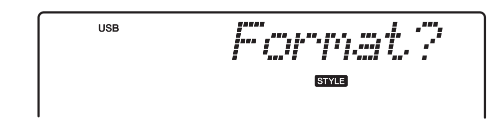
注
- *操作完成后，退出文件控制模式（39页上的步骤5）。*

格式化USB存储设备

当USB存储设备连接好，提示信息"Unformat"（未格式化）可能出现，提示您格式化该设备。如果需要，选择执行格式化操作。

注意
- ***执行格式化操作时，所有存储在USB存储设备中的数据会被删除并丢失。将重要数据保存到计算机或其它存储设备。***

1 进入文件控制模式（39页上的步骤1–3）并用［-/否］/［+/是］按钮调出"Format?"。



2 按下［功能］按钮，"Sure?"信息将出现，提示您进行确认。
若要取消格式化操作，请按下［-/否］按钮。

3 如要执行格式化操作，请再次按下［功能］按钮，或按下［+/是］按钮。
操作完成后，"Complet."信息将出现。

注
- *操作完成后，退出文件控制模式（39页上的步骤5）。*

在本乐器和计算机之间传送数据

通过将计算机连接到 USB ［TO HOST］端口，您可以本乐器和计算机间传输数据，并用计算机控制、修改和整理本乐器上的数据。

连接计算机

使用USB [TO HOST]端口时的注意事项

将电脑连接至USB [TO HOST]端口时，请务必遵循以下要点。否则会有电脑死机和数据损坏或丢失的危险。如果计算机或乐器死机了，重新启动应用程序软件或计算机系统，或者关闭乐器电源再打开。

注意

- *请使用长度小于3米的AB型USB线缆。不能使用USB 3.0连接线。*
- *将计算机连接到USB [TO HOST]端口之前，请退出计算机的任何节能模式（例如暂停、睡眠、待机）。*
- *在接通乐器电源之前，请将计算机连接到USB ［TO HOST］端口。*
- *在接通或切断乐器电源或者从USB ［TO HOST］端口插拔USB线缆之前，请执行以下内容。*
  -退出任何在计算机上运行的应用程序软件。
  -确保乐器没有数据传输出来。（仅当在键盘弹奏音符或播放乐曲时有数据传输。）
- *当电脑连接到本乐器时，在以下操作步骤之间，您必须等待6秒钟以上时间：（1）关闭本乐器电源，然后再次打开，或（2）交替连接/断开USB电缆。*

1 确保您的计算机可以与本乐器连接使用。

操作系统（OS）

Windows XP（SP3或更高版本，32-bit），Windows Vista（32-bit），Windows 7，Mac OS X版本10.5.0到10.7.x

注意

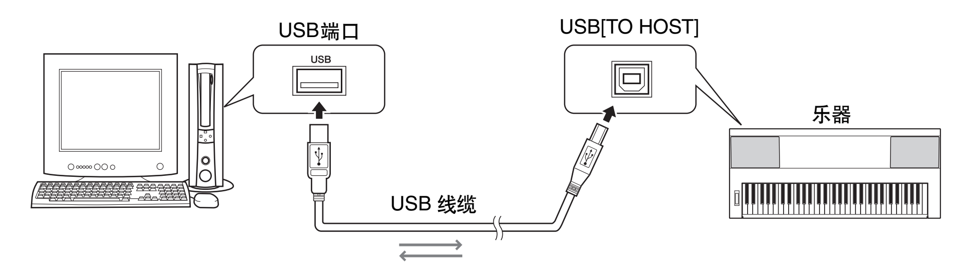
- *不要将本乐器连接到安装上述两种操作系统以外操作系统的计算机。因为这样做可能会破坏数据。*

2 关闭乐器的电源。

3 打开计算机的电源。

关闭计算机上任何打开的应用软件。

4 将USB线连接到本乐器的USB ［TO HOST］端口，另一头连接到计算机的USB端口。



5 打开本乐器的电源。

计算机会自动设置为启用于本乐器之间的MIDI信息交流功能 。

注意

- *本乐器与计算机之间传输数据时，请插上AC电源适配器。传送期间如果电池出现故障，数据可能会损坏。*

Yamaha 标准USB-MIDI驱动程序

如果数据的传输不稳定或出现某些问题，请从下列网址下载Yamaha Standard USB-MIDI driver:

http://download.yamaha.com/

按照文件包中的安装指南将驱动程序安装到计算机。

传输演奏数据

本乐器上演奏或录制的演奏数据可以在计算机中使用，从计算机中传输过来的演奏数据也可以在本乐器上播放。如要传输数据，需要在本乐器上进行MIDI相关设置。详情请参考33页，功能No. 33-36。

注

- *MIDI （乐器数字接口）是电子乐器和音乐设备之间通信的标准接口。详情请参考市售 MIDI 相关书籍。*

通过Musicsoft Downloader软件传输数据文件

使用Yamaha Musicsoft Downloader 软件，您就可以在计算机和本乐器之间传输备份数据、乐曲文件（SMF 格式 0）和伴奏文件 （SFF）。

能在本乐器和计算机之间传输的数据

使用 Musicsoft Downloader软件时，下列数据可以在本乐器和计算机之间传输。

- 备份数据 （47页） : KB-290.BUP
- 外部乐曲 （在其它乐器或计算机上创建的乐曲） : xxxxx.MID
- 外部伴奏 （在其它乐器或计算机上创建的伴奏） : xxxxx.STY

注意

- ***数据传输过程中一定要避免供电丢失，请使用AC 电源适配器，不要使用电池。传送期间如果供电出现故障，数据可能会损坏。***
- ***传输数据过程中不要操作本乐器 （包括连接/ 断开USB 存储设备）。否则不仅数据无法传输或保存，本乐器和计算机的操作也会变得不稳定。***
- ***将备份数据传输到本乐器会覆盖本乐器中的所有备份数据。请牢记，传输数据时，用户乐曲和注册存储数据也会被覆盖和删除。***

注

- *如果您从计算机上整理文件，请不要改变备份数据的文件名称。也不要用2 位数字符命名乐曲或伴奏。否则文件可能传输失败或无法用本乐器进行整理。*
- *要在本乐器上播放外部伴奏，必须要用载入操作 （43 页）载入伴奏。*

在计算机上安装Musicsoft Downloader软件

可从以下网址下载Musicsoft Downloader 软件：

http://download.yamaha.com/

按照屏幕提示在计算机上安装软件。计算机系统要求的信息请参考以上网址。
有关 Musicsoft Downloader软件的操作说明请参考软件的帮助菜单。

初始化本乐器

备份数据

即使电源关闭，下列设置和数据也会被保留。如果要恢复出厂设置，请按照下一章介绍内容执行初始化操作。

- 注册存储
- 调音
- 弯音范围
- 力度响应开/关
- 力度响应灵敏度
- 分割点
- 伴奏音量
- 乐曲音量
- 滑音时间
- 冻结模式打开/关闭
- 电池类型
- 用户乐曲 （录制在本乐器上的乐曲）。
- 伴奏编号191 （已载入伴奏数据）

注
- *您可以使用Musicsoft Downloader （46页）软件将备份数据保存到计算机。*

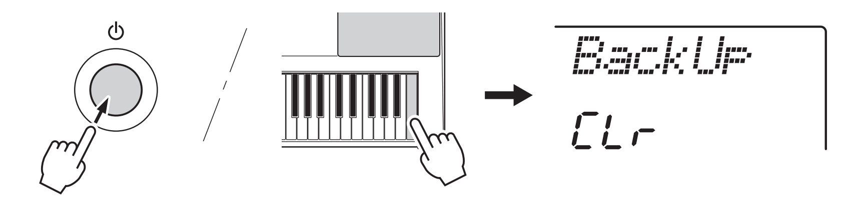
除了前述的备份数据，即使电源关闭，从计算机发送来的乐曲和伴奏文件也会被保留。

初始化

该功能会单独删除备份的设置和乐曲/伴奏数据，恢复为默认的出厂设置。

初始化设定值

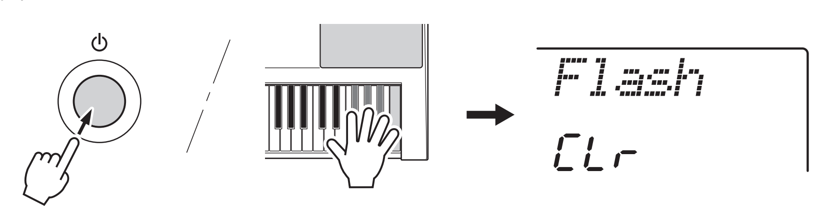
所有备份数据 （不包括从计算机发送来的乐曲和伴奏文件）会被初始化为默认的出厂设置。要执行该操作，请按住最高音琴键的同时，打开电源。
“BackUp CLr ”信息会出现在显示屏中。



删除从计算机发送来的乐曲和伴奏文件

要清除所有从计算机发送到本乐器内存中的乐曲和伴奏文件，按住最高音白键和三个最高的黑键的同时，打开电源。“Flash CLr ”信息会出现在显示屏中。

注
- *执行闪存清除操作时，您购买的数据也会被清除。请务必将希望保留的数据保存到计算机上。*



音色一览表

最大复音数

本乐器的最大同时发音数是32个音符。这表示不管使用哪些功能，它最多可同时奏出32个音符。自动伴奏会用到许多可用音符，因此在使用自动伴奏时，能在键盘上演奏的可用音符总数会相应地减少。对于分割音色和乐曲功能，此种情况也同样适用。如果超过最大同时发音数，先前演奏的音符会被删除掉，最近演奏的音符具有较高优先级（音符越靠后，优先级越高）。

注

- *音色一览表包括每种音色的MIDI程序改变编号。从外接设备通过MIDI使用本乐器进行演奏时，会使用这些程序改变编号。*
- *程序变更编号常被指定为编号0-127。由于本列表使用1-128 编号系统，这种情况下有必要从发送程序变更编号中减去1来选择适当的音色:例如，在下列列表中选择 No. 2，发送程序变更编号1。*
- *踩住延音效果踏板（踏板）时，在演奏完并完全松开音符键后，有些音色可能会继续发声，或具有较长的衰减音。*

音色编号	音库选择		程序变更编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
二胡				
001	0	115	111	二胡 1
002	0	113	111	二胡 2
003	0	120	111	马头琴
板胡				
004	0	116	111	板胡
005	0	117	111	京胡 1
006	0	114	111	京胡 2
007	0	118	111	京胡颤音
008	0	119	111	高胡
琵琶				
009	0	113	106	琵琶 1
010	0	114	106	琵琶 2
011	0	116	106	琵琶颤音
012	0	117	106	柳琴
013	0	115	106	阮
三弦				
014	0	113	107	三弦
扬琴				
015	0	113	16	扬琴
古筝				
016	0	115	108	古筝
笛子				
017	0	117	74	笛子 1
018	0	116	74	笛子 2
019	0	113	78	箫 1
020	0	114	78	箫 2
021	0	113	80	埙
笙				
022	0	116	110	笙 1
023	0	113	110	笙 2
唢呐				
024	0	112	112	唢呐 1
025	0	113	112	唢呐 2
葫芦丝				
026	0	117	110	葫芦丝
027	0	115	110	巴乌
028	0	114	110	巴乌/葫芦丝
拉弦组合奏				
029	0	125	49	二胡拉弦组合奏
民族打击乐器				
030	126	0	125	China Kit 1
031	127	0	127	China Kit 2
钢琴				
032	0	112	1	Grand Piano
033	0	112	2	Bright Piano
034	-	-	-	Octave Piano
035	0	112	3	MIDI Grand Piano
036	0	113	3	CP 80
037	-	-	-	Piano & Strings
酒吧钢琴				
038	0	112	4	Honky-tonk Piano
古钢琴				
039	0	112	7	Harpsichord
040	-	-	-	Grand Harpsichord
电子钢琴				
041	-	-	-	Electric Piano & Pad
042	0	114	5	Cool! Galaxy Electric Piano
043	0	112	5	Funky Electric Piano
044	0	112	6	DX Modern Electric Piano
045	0	113	6	Hyper Tines
046	0	114	6	Venus Electric Piano
047	0	112	8	Clavi
风琴				
048	0	112	20	Pipe Organ
049	-	-	-	Cathedral
050	0	113	20	Chapel Organ
051	0	112	21	Reed Organ
爵士风琴				
052	0	112	17	Jazz Organ 1
053	0	118	19	Cool! Organ
054	0	117	19	Cool! Rotor Organ
055	0	113	17	Jazz Organ 2
056	0	112	18	Click Organ
057	0	116	17	Bright Organ
058	0	112	19	Rock Organ
059	0	114	19	Purple Organ
060	0	121	20	16'+2' Organ
061	0	120	20	16'+4' Organ
062	0	127	19	Theater Organ
手风琴				
063	0	112	22	Musette Accordion
064	0	113	22	Traditional Accordion
065	0	113	24	Bandoneon
八音盒				
066	0	112	11	Music Box
067	0	112	15	Tubular Bells
068	0	112	9	Celesta
振琴				
069	0	113	12	Vibraphone 1
070	0	112	12	Vibraphone 2
木琴				
071	0	112	13	Marimba
072	0	112	14	Xylophone
弦乐1				
073	0	116	49	String Ensemble 1
074	0	112	49	String Ensemble 2
075	0	112	50	Chamber Strings

音色编号	音库选择		程序变更编号	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
076	0	115	50	Marcato Strings
077	-	-	-	Orchestra Strings
078	-	-	-	Octave Strings
079	-	-	-	Tutti
弦乐2				
080	-	-	-	Octave Pizzicato
081	0	113	50	Slow Strings
082	0	112	45	Tremolo Strings
083	0	112	46	Pizzicato Strings
084	0	112	51	Synth Strings
小提琴				
085	0	112	41	Violin
086	0	0	42	Viola
大提琴				
087	0	112	43	Cello
088	0	112	44	Contrabass
长笛				
089	0	112	74	Flute
090	0	114	74	Sweet! Flute
091	0	112	73	Piccolo
排箫				
092	0	112	76	Pan Flute
093	0	113	76	Sweet! Pan Flute
单簧管				
094	0	112	72	Clarinet
095	0	113	72	Orchestra Clarinet
萨克斯				
096	0	113	65	Sweet! Soprano Sax
097	0	117	67	Sweet! Tenor Sax
098	0	112	65	Soprano Sax
099	0	112	66	Alto Sax
100	0	112	67	Tenor Sax
101	0	112	68	Baritone Sax
102	0	114	67	Breathy Tenor Sax
103	-	-	-	Alto Sax & Tenor Sax
104	0	116	66	Sax Ensemble
双簧管				
105	0	112	69	Oboe
106	0	112	70	English Horn
107	0	116	72	WoodWind Section
巴松				
108	0	112	71	Bassoon
109	-	-	-	Bassoon & Clarinet
小号				
110	0	112	57	Trumpet
111	0	115	57	Sweet! Trumpet
112	0	112	60	Muted Trumpet
113	0	113	57	Flugel Horn
长号				
114	0	112	58	Trombone
115	0	113	58	Trombone Section
116	-	-	-	Trumpet & Trombone
圆号				
117	0	112	61	French Horn
118	-	-	-	Octave Horn
大号				
119	0	112	59	Tuba
120	0	112	48	Timpani
铜管合奏				
121	0	120	62	Brass
122	0	112	62	Brass Section
123	0	113	62	Big Band Brass
124	0	119	62	Mellow Horns
125	-	-	-	Orchestra Brass
126	0	116	62	Octave Brass

音色编号	音库选择		程序变更编号	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
127	-	-	-	Jazz Brass
128	0	115	63	Funkey Brass
129	0	112	63	Synth Brass
130	0	113	63	80's Brass
131	0	114	63	Techno Brass
合唱				
132	0	113	53	Vocal Ensemble
133	0	112	53	Choir
134	-	-	-	Grand Choir
135	0	112	54	Vox Humana
136	0	112	55	Air Choir
竖琴				
137	0	112	47	Harp
138	0	112	56	Orchestra Hit
口琴				
139	0	112	23	Harmonica
140	0	113	23	Modern Harp
合成主奏				
141	0	112	81	Square Lead
142	0	108	82	Tech Saw
143	0	119	88	Sync B
144	0	112	82	Sawtooth Lead
145	0	112	88	Under Heim
146	0	112	85	Portatone
147	0	112	86	Voice Lead
148	0	121	82	Funky Lead
149	0	112	99	Star Dust
150	0	112	101	Brightness
151	0	115	82	Analogon
152	0	119	82	Fargo
合成长音				
153	0	112	89	Fantasia
154	0	116	99	Dynamic Chime
155	0	126	90	Analog Pad
156	0	116	91	Short Resonance
157	0	118	89	Sweet Heaven
158	0	121	89	Dream Heaven
159	0	113	89	Symbiont
160	0	113	101	Bell Pad
161	0	112	92	Xenon Pad
162	0	112	95	Equinox
163	0	113	90	Dark Moon
原声吉他				
164	0	112	25	Classical Guitar
165	0	112	26	Folk Guitar
166	0	116	25	Dynamic Nylon Guitar
167	0	113	26	12Strings Guitar
电吉他				
168	0	118	30	Dynamic Overdriven Guitar
169	0	112	27	Jazz Guitar
170	0	113	27	Octave Guitar
171	0	112	28	Clean Guitar
172	0	117	28	60s Clean Guitar
173	0	112	29	Muted Guitar
174	0	112	30	Overdriven Guitar
175	0	112	31	Distortion Guitar
贝司				
176	0	112	33	Acoustic Bass
177	0	112	34	Finger Bass
178	0	116	34	Dynamic Electric Bass
179	0	112	35	Pick Bass
180	0	112	36	Fretless Bass
181	0	112	37	Slap Bass
182	0	118	40	DX100 Bass
183	0	119	39	Fat Lo Bass

音色编号	音库选择		程序变更编号	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
184	0	112	39	Synth Bass
185	0	113	39	Hi-Q Bass
186	0	113	40	Dance Bass
世界民族乐器				
187	0	0	105	Sitar
188	0	97	105	Tamboura
189	0	96	105	Tambra
190	0	96	106	Rabab
191	0	98	106	Oud
192	0	0	107	Shamisen
193	0	97	106	Gopichant
194	0	0	108	Koto
195	0	96	108	Taisho-kin
196	0	0	16	Dulcimer
197	0	97	108	Kanoon
198	0	96	16	Cimbalom
199	0	97	16	Santur
200	0	0	112	Shanai
201	0	96	112	Pungi
202	0	97	112	Hichiriki
203	0	112	75	Recorder
204	0	112	80	Ocarina
205	0	112	115	Steel Drums
206	0	112	106	Banjo
声音效果/XG				
207	126	0	1	SFX Kit 1
208	126	0	2	SFX Kit 2
209	126	0	126	Wonderland Kit
210	-	-	-	Arpeggio Piano 1
211	-	-	-	Arpeggio Piano 2
212	-	-	-	Arpeggio Strings
213	-	-	-	Arpeggio Harp
214	-	-	-	Arpeggio SynthLead 1
215	-	-	-	Arpeggio SynthLead 2
216	-	-	-	Arpeggio SynthPad
217	-	-	-	Arpeggio Folk Guitar
218	-	-	-	Arpeggio Drums1
219	-	-	-	Arpeggio Drums2
220	0	0	1	Grand Piano
221	0	1	1	Grand Piano KSP
222	0	18	1	MellowGrPno
223	0	40	1	Piano Strings
224	0	41	1	Dream
225	0	0	2	Bright Piano
226	0	1	2	Bright Piano KSP
227	0	0	3	Electric Grand Piano
228	0	1	3	Electric Grand Piano KSP
229	0	32	3	Detuned CP80
230	0	40	3	LayeredCP 1
231	0	41	3	LayeredCP 2
232	0	0	4	Honky-tonk Piano
233	0	1	4	Honky-tonk Piano KSP
234	0	0	5	Electric Piano 1
235	0	1	5	Electric Piano 1 KSP
236	0	18	5	MellowEP 1
237	0	32	5	Chorus Electric Piano 1
238	0	40	5	HardEl.Piano
239	0	45	5	Velocity Crossfade El.P 1
240	0	64	5	60's El.Piano 1
241	0	0	6	Electric Piano 2
242	0	1	6	Electric Piano 2 KSP
243	0	32	6	Chorus Electric Piano 2
244	0	33	6	DX EP Hard
245	0	34	6	DX Legend
246	0	40	6	DX Phase EP

音色编号	音库选择		程序变更编号	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
247	0	41	6	DX + Analog Electric Piano
248	0	42	6	DX Koto EP
249	0	45	6	Velocity Crossfade El.P 2
250	0	0	7	Harpsichord
251	0	1	7	Harpsichord KSP
252	0	25	7	Harpsichord 2
253	0	27	8	Clavi.Wah
254	0	35	7	Harpsichord 3
255	0	64	8	Pulse Clavi.
256	0	0	8	Clavi
257	0	1	8	Clavi KSP
258	0	65	8	Pierce Clavi.
259	0	0	9	Celesta
260	0	0	10	Glockenspiel
261	0	0	11	Music Box
262	0	64	11	Orgel
263	0	0	12	Vibraphone
264	0	1	12	Vibraphone KSP
265	0	45	12	Hard Vibes
266	0	0	13	Marimba
267	0	1	13	Marimba KSP
268	0	64	13	Sine Marimba
269	0	97	13	Balimba
270	0	98	13	Log Drums
271	0	0	14	Xylophone
272	0	0	15	Tubular Bells
273	0	96	15	Church Bells
274	0	35	16	Dulcimer 2
275	0	97	15	Carillon
276	0	0	17	Drawbar Organ
277	0	32	17	Detuned Drawbar Organ
278	0	33	17	60's Drawbar Organ 1
279	0	34	17	60's Drawbar Organ 2
280	0	35	17	70's Drawbar Organ 1
281	0	36	17	Drawbar Organ 2
282	0	37	17	60's Drawbar Organ 3
283	0	38	17	Even Bar Organ
284	0	40	17	16+2'2/3
285	0	64	17	Organ Bass
286	0	65	17	70's Drawbar Organ 2
287	0	66	17	Cheezy Organ
288	0	67	17	Drawbar Organ 3
289	0	0	18	Percussive Organ
290	0	24	18	70's Percussive Organ
291	0	32	18	Detuned Percussive Organ
292	0	33	18	Light Organ
293	0	37	18	Percussive Organ 2
294	0	0	19	Rock Organ
295	0	64	19	Rotary Organ
296	0	65	19	Slow Rotary
297	0	66	19	Fast Rotary
298	0	0	20	Church Organ
299	0	32	20	Church Organ 3
300	0	35	20	Church Organ 2
301	0	40	20	Notre Dame
302	0	64	20	Organ Flute
303	0	65	20	Tremolo Organ Flute
304	0	0	21	Reed Organ
305	0	40	21	Puff Organ
306	0	0	22	Accordion
307	0	32	22	AccordIt
308	0	0	23	Harmonica
309	0	32	23	Harmonica 2
310	0	0	24	Tango Accordion
311	0	64	24	Tango Accordion 2

音色编号	音库选择		程序变更编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
312	0	0	25	Nylon Guitar
313	0	16	25	Nylon Guitar 2
314	0	25	25	Nylon Guitar 3
315	0	43	25	Velocity Guitar Harmonics
316	0	96	25	Ukulele
317	0	0	26	Steel Guitar
318	0	16	26	Steel Guitar 2
319	0	35	26	12-string Guitar
320	0	40	26	Nylon & Steel Guitar
321	0	41	26	Steel Guitar with Body Sound
322	0	96	26	Mandolin
323	0	0	27	Jazz Guitar
324	0	18	27	Mellow Guitar
325	0	32	27	Jazz Amp
326	0	0	28	Clean Guitar
327	0	32	28	Chorus Guitar
328	0	0	29	Muted Guitar
329	0	40	29	Funk Guitar 1
330	0	41	29	Muted Steel Guitar
331	0	43	29	Funk Guitar 2
332	0	45	29	Jazz Man
333	0	0	30	Overdriven Guitar
334	0	43	30	Guitar Pinch
335	0	0	31	Distortion Guitar
336	0	40	31	Feedback Guitar
337	0	41	31	Feedback Guitar 2
338	0	0	32	Guitar Harmonics
339	0	65	32	Guitar Feedback
340	0	66	32	Guitar Harmonics 2
341	0	0	33	Acoustic Bass
342	0	40	33	Jazz Rhythm
343	0	45	33	Velocity Crossfade Upright Bass
344	0	0	34	Finger Bass
345	0	18	34	Finger Dark
346	0	27	34	Flange Bass
347	0	40	34	Bass & Distorted Electric Guitar
348	0	43	34	Finger Slap Bass
349	0	45	34	Finger Bass 2
350	0	65	34	Modulated Bass
351	0	0	35	Pick Bass
352	0	28	35	Muted Pick Bass
353	0	0	36	Fretless Bass
354	0	32	36	Fretless Bass 2
355	0	33	36	Fretless Bass 3
356	0	34	36	Fretless Bass 4
357	0	96	36	Syn.Fretless
358	0	97	36	SmthFretless
359	0	0	37	Slap Bass 1
360	0	27	37	ResonantSlap
361	0	32	37	Punch Thumb Bass
362	0	0	38	Slap Bass 2
363	0	43	38	Velocity Switch Slap
364	0	0	39	Synth Bass 1
365	0	18	39	Synth Bass 1 Dark
366	0	20	39	Fast Reso Bass
367	0	24	39	Acid Bass
368	0	35	39	Clavi Bass
369	0	40	39	Techno Synth Bass
370	0	64	39	Orbiter
371	0	65	39	Square Bass
372	0	66	39	Rubber Bass
373	0	96	39	Hammer
374	0	0	40	Synth Bass 2
375	0	6	40	Mellow Synth Bass
376	0	12	40	Sequenced Bass

音色编号	音库选择		程序变更编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
377	0	18	40	Click Synth Bass
378	0	19	40	Synth Bass 2 Dark
379	0	32	40	Smooth Synth Bass
380	0	40	40	Modular Synth Bass
381	0	41	40	DX Bass
382	0	64	40	XWire Bass
383	0	0	41	Violin
384	0	8	41	Slow Violin
385	0	0	43	Cello
386	0	0	44	Contrabass
387	0	0	45	Tremolo Strings
388	0	8	45	Slow Tremolo Strings
389	0	40	45	Suspense Strings
390	0	0	46	Pizzicato Strings
391	0	0	47	Orchestral Harp
392	0	0	48	Timpani
393	0	0	49	Strings 1
394	0	3	49	Stereo Strings
395	0	8	49	Slow Strings
396	0	24	49	Arco Strings
397	0	35	49	60's Strings
398	0	40	49	Orchestra
399	0	41	49	Orchestra 2
400	0	42	49	Tremolo Orchestra
401	0	45	49	Velocity Strings
402	0	0	50	Strings 2
403	0	3	50	Stereo Slow Strings
404	0	8	50	Legato Strings
405	0	40	50	Warm Strings
406	0	41	50	Kingdom
407	0	64	50	70'sStrings
408	0	65	50	Strings 3
409	0	0	51	Synth Strings 1
410	0	27	51	ResoStrings
411	0	64	51	Synth Strings 4
412	0	65	51	Synth Strings 5
413	0	0	52	Synth Strings 2
414	0	0	53	Choir Aahs
415	0	3	53	Stereo Choir
416	0	32	53	Mellow Choir
417	0	16	53	Choir Aahs 2
418	0	40	53	Choir Strings
419	0	0	54	Voice Oohs
420	0	0	55	Synth Voice
421	0	40	55	Synth Voice 2
422	0	41	55	Choral
423	0	64	55	Analog Voice
424	0	0	56	Orchestra Hit
425	0	35	56	Orchestra Hit 2
426	0	64	56	Impact
427	0	0	57	Trumpet
428	0	16	57	Trumpet 2
429	0	17	57	BriteTrumpet
430	0	32	57	Warm Trumpet
431	0	0	58	Trombone
432	0	18	58	Trombone 2
433	0	0	59	Tuba
434	0	16	59	Tuba 2
435	0	0	60	Muted Trumpet
436	0	0	61	French Horn
437	0	6	61	French Horn Solo
438	0	32	61	French Horn 2
439	0	37	61	Horn Orchestra
440	0	0	62	Brass Section
441	0	35	62	Trumpet & Trombone Section

音色编号	音库选择		程序变更编号	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
442	0	40	62	Brass Section 2
443	0	41	62	High Brass
444	0	42	62	Mellow Brass
445	0	0	63	Synth Brass 1
446	0	12	63	Quack Brass
447	0	20	63	Resonant Synth Brass
448	0	24	63	Poly Brass
449	0	27	63	Synth Brass 3
450	0	32	63	Jump Brass
451	0	45	63	Ana Vel Brass 1
452	0	64	63	Analog Brass 1
453	0	0	64	Synth Brass 2
454	0	18	64	Soft Brass
455	0	40	64	Synth Brass 4
456	0	41	64	Choir Brass
457	0	45	64	Ana Vel Brass 2
458	0	64	64	Analog Brass 2
459	0	0	65	Soprano Sax
460	0	0	66	Alto Sax
461	0	40	66	Sax Section
462	0	43	66	Hyper Alto Sax
463	0	0	67	Tenor Sax
464	0	40	67	Breathy Tenor Sax
465	0	41	67	Soft Tenor Sax
466	0	64	67	Tenor Sax 2
467	0	0	68	Baritone Sax
468	0	0	69	Oboe
469	0	0	70	English Horn
470	0	0	71	Bassoon
471	0	0	72	Clarinet
472	0	0	73	Piccolo
473	0	0	74	Flute
474	0	0	75	Recorder
475	0	0	76	Pan Flute
476	0	0	77	Blown Bottle
477	0	0	78	Shakuhachi
478	0	0	79	Whistle
479	0	0	80	Ocarina
480	0	0	81	Square Lead
481	0	6	81	Square Lead 2
482	0	8	81	LM Square
483	0	18	81	Hollow
484	0	19	81	Shroud
485	0	64	81	Mellow
486	0	65	81	Solo Sine
487	0	66	81	Sine Lead
488	0	0	82	Sawtooth Lead
489	0	6	82	Sawtooth Lead 2
490	0	8	82	Thick Sawtooth
491	0	18	82	Dynamic Sawtooth
492	0	19	82	Digital Sawtooth
493	0	20	82	Big Lead
494	0	24	82	Heavy Synth
495	0	25	82	Waspy Synth
496	0	40	82	Pulse Saw
497	0	41	82	Dr.Lead
498	0	45	82	Velocity Lead
499	0	96	82	Sequenced Analog
500	0	0	83	Calliope Lead
501	0	65	83	Pure Lead
502	0	0	84	Chiff Lead
503	0	64	84	Rubby
504	0	0	85	Charang Lead
505	0	64	85	Distorted Lead
506	0	65	85	Wire Lead

音色编号	音库选择		程序变更编号	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)	(1-128)	
507	0	0	86	Voice Lead
508	0	24	86	Synth Aahs
509	0	64	86	Vox Lead
510	0	0	87	Fifths Lead
511	0	35	87	Big Five
512	0	0	88	Bass & Lead
513	0	16	88	Big & Low
514	0	64	88	Fat & Perky
515	0	65	88	Soft Whirl
516	0	0	89	New Age Pad
517	0	64	89	Fantasy
518	0	0	90	Warm Pad
519	0	16	90	Thick Pad
520	0	17	90	Soft Pad
521	0	18	90	Sine Pad
522	0	64	90	Horn Pad
523	0	65	90	Rotary Strings
524	0	0	91	Poly Synth Pad
525	0	64	91	Poly Pad 80
526	0	65	91	Click Pad
527	0	66	91	Analog Pad
528	0	67	91	Square Pad
529	0	0	92	Choir Pad
530	0	64	92	Heaven
531	0	66	92	Itopia
532	0	67	92	CC Pad
533	0	0	93	Bowed Pad
534	0	64	93	Glacier
535	0	65	93	Glass Pad
536	0	0	94	Metallic Pad
537	0	64	94	Tine Pad
538	0	65	94	Pan Pad
539	0	0	95	Halo Pad
540	0	0	96	Sweep Pad
541	0	20	96	Shwimmer
542	0	27	96	Converge
543	0	64	96	PolarPad
544	0	66	96	Celestial
545	0	0	97	Rain
546	0	45	97	Clavi Pad
547	0	64	97	Harmo Rain
548	0	65	97	African Wind
549	0	66	97	Carib
550	0	0	98	Sound Track
551	0	27	98	Prologue
552	0	64	98	Ancestral
553	0	0	99	Crystal
554	0	12	99	Synth Drum Comp
555	0	14	99	Popcorn
556	0	18	99	Tiny Bells
557	0	35	99	Round Glockenspiel
558	0	40	99	Glockenspiel Chimes
559	0	41	99	Clear Bells
560	0	42	99	Chorus Bells
561	0	64	99	Synth Mallet
562	0	65	99	Soft Crystal
563	0	66	99	Loud Glocken
564	0	67	99	Christmas Bells
565	0	68	99	Vibe Bells
566	0	69	99	Digital Bells
567	0	70	99	Air Bells
568	0	71	99	Bell Harp
569	0	72	99	Gamelimba
570	0	0	100	Atmosphere
571	0	18	100	Warm Atmosphere

音色编号	音库选择		程序变更编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
572	0	19	100	Hollow Release
573	0	40	100	Nylon Electric Piano
574	0	64	100	Nylon Harp
575	0	65	100	Harp Vox
576	0	66	100	Atmosphere Pad
577	0	67	100	Planet
578	0	0	101	Brightness
579	0	64	101	Fantasy Bells
580	0	96	101	Smokey
581	0	0	102	Goblins
582	0	64	102	Goblins Synth
583	0	65	102	Creeper
584	0	66	102	Ring Pad
585	0	67	102	Ritual
586	0	68	102	To Heaven
587	0	70	102	Night
588	0	71	102	Glisten
589	0	96	102	Bell Choir
590	0	0	103	Echoes
591	0	8	103	Echoes 2
592	0	14	103	Echo Pan
593	0	64	103	Echo Bells
594	0	65	103	Big Pan
595	0	66	103	Synth Piano
596	0	67	103	Creation
597	0	68	103	Star Dust
598	0	69	103	Reso&Panning
599	0	0	104	Sci-Fi
600	0	64	104	Starz
601	0	0	106	Banjo
602	0	35	105	Sitar 2
603	0	32	105	Detuned Sitar
604	0	0	109	Kalimba
605	0	0	110	Bagpipe
606	0	0	111	Fiddle
607	0	64	112	Shanai 2
608	0	0	113	Tinkle Bell
609	0	28	106	Muted Banjo
610	0	96	113	Bonang
611	0	97	113	Altair
612	0	98	113	Gamelan Gongs
613	0	99	113	Stereo Gamelan Gongs
614	0	100	113	Rama Cymbal
615	0	101	113	Asian Bells
616	0	0	114	Agogo
617	0	0	115	Steel Drums
618	0	97	115	Glass Percussion
619	0	98	115	Thai Bells
620	0	0	116	Woodblock
621	0	96	116	Castanets
622	0	0	117	Taiko Drum
623	0	96	117	Gran Cassa
624	0	0	118	Melodic Tom
625	0	64	118	Melodic Tom 2
626	0	65	118	Real Tom
627	0	66	118	Rock Tom
628	0	0	119	Synth Drum
629	0	64	119	Analog Tom
630	0	65	119	Electronic Percussion
631	0	0	120	Reverse Cymbal
632	0	0	121	Fret Noise
633	0	0	122	Breath Noise
634	0	0	123	Seashore
635	0	0	124	Bird Tweet
636	0	0	125	Telephone Ring

音色编号	音库选择		程序变更编号 (1-128)	音色名称
	MSB (0-127)	LSB (0-127)		
637	0	0	126	Helicopter
638	0	0	127	Applause
639	0	0	128	Gunshot
640	64	0	1	Cutting Noise
641	64	0	2	Cutting Noise 2
642	64	0	4	String Slap
643	64	0	17	Flute Key Click
644	64	0	33	Shower
645	64	0	34	Thunder
646	64	0	35	Wind
647	64	0	36	Stream
648	64	0	37	Bubble
649	64	0	38	Feed
650	64	0	49	Dog
651	64	0	50	Horse
652	64	0	51	Bird Tweet 2
653	64	0	56	Maou
654	64	0	65	Phone Call
655	64	0	66	Door Squeak
656	64	0	67	Door Slam
657	64	0	68	Scratch Cut
658	64	0	69	Scratch Split
659	64	0	70	Wind Chime
660	64	0	71	Telephone Ring 2
661	64	0	81	Car Engine Ignition
662	64	0	82	Car Tires Squeal
663	64	0	83	Car Passing
664	64	0	84	Car Crash
665	64	0	85	Siren
666	64	0	86	Train
667	64	0	87	Jet Plane
668	64	0	88	Starship
669	64	0	89	Burst
670	64	0	90	Roller Coaster
671	64	0	91	Submarine
672	64	0	97	Laugh
673	64	0	98	Scream
674	64	0	99	Punch
675	64	0	100	Heartbeat
676	64	0	101	Footsteps
677	64	0	113	Machine Gun
678	64	0	114	Laser Gun
679	64	0	115	Explosion
680	64	0	116	Firework
打击乐器				
681	127	0	88	Power Kit
682	127	0	1	Standard Kit 1
683	127	0	2	Standard Kit 2
684	127	0	9	Room Kit
685	127	0	17	Rock Kit
686	127	0	25	Electronic Kit
687	127	0	59	T8 Kit
688	127	0	60	T9 Kit
689	127	0	26	Analog Kit
690	127	0	113	Dance Kit
691	127	0	33	Jazz Kit
692	127	0	41	Brush Kit
693	127	0	49	Symphony Kit
694	126	0	37	Arabic Kit
695	126	0	40	Indian Kit 1
696	126	0	115	Indian Kit 2
697	126	0	41	Cuban Kit

打击乐器/琴键分配列表

	音色类别		民族打击乐器				声音效果/XG			
	音色编号		30		31		207	208	209	
	MSB/LSB/PC#		126/000/125		127/000/127		126/000/001	126/000/002	126/000/126	
	MIDI		China Kit 1	交替组 *	China Kit 2	交替组 *	SFX Kit 1 **	SFX Kit 2 **	Wonderland Kit	交替组 *
键盘音符	音符编号	音符								
C#0	13	C# -1								
D0	14	D -1								
D#0	15	D# -1								
E0	16	E -1								
F0	17	F -1								
F#0	18	F# -1								
G0	19	G -1								
G#0	20	G# -1								
A0	21	A -1								
A#0	22	A# -1								
B0	23	B -1	Da Cha							
C1	24	C 0	Da Gu mp	2					Leaser Beam	
C#1	25	C# 0	Da Gu rim						Leaser Shot	
D1	26	D 0	Da Gu f	2					Water phon	
D#1	27	D# 0	Da Gu hand	2					Bubble	
E1	28	E 0	Da Gu roll	2					Puddle	
F1	29	F 0	Pai Gu 4						Thunder	
F#1	30	F# 0	Pai Gu 4 High						Shower	
G1	31	G 0	Pai Gu 3						Beach	
G#1	32	G# 0	Pai Gu 3 High						Stream	
A1	33	A 0	Pai Gu 2						Footsteps	
A#1	34	A# 0	Pai Gu 2 High						Door Squeak	1
B1	35	B 0	Pai Gu 1						Door Slam	1
C2	36	C 1	Luo High 1				Cutting Noise	Phone Call	Bass Drum	
C#2	37	C# 1	Gong batter				Cutting Noise 2	Door Squeak	Gran Cassa	
D2	38	D 1	Jin Luo					Door Slam	Tom 2	
D#2	39	D# 1	Luo High 2				String Slap	Scratch Cut	Tom 1	
E2	40	E 1	Luo Mid-Low					Scratch H 3	Snare	
F2	41	F 1	Luo					Wind Chime	Snare Roll	
F#2	42	F# 1	Jin Luo Low	5				Telephone Ring 2	Hi-Hat Closed	2
G2	43	G 1	Da Cha	5					Hand Cymbal	
G#2	44	G# 1	Da Cha effect	5					Hi-Hat Open	2
A2	45	A 1	Zhong Cha						Tambourine	
A#2	46	A# 1	Xiao Cha effect	1					Finger Snap	
B2	47	B 1	Xiao Cha	1					Castanet	
C3	48	C 2	Mang Luo Low						Triangle Mute	3
C#3	49	C# 2	Mang Luo Mid						Wood Block L	
D3	50	D 2	Qing						Triangle Open	3
D#3	51	D# 2	Finger Bell						Wood Block H	
E3	52	E 2	Luo big				Flute Key Click	Car Engine Ignition	Handclap	
F3	53	F 2	Mu Yu Low					Car Tires Squeal	Jingle Bell	
F#3	54	F# 2	Mu Yu Mid-Low					Car Passing	Bell Tree	
G3	55	G 2	Mu Yu Mid					Car Crash	Alarm Bell	
G#3	56	G# 2	Mu Yu High					Siren	Train	
A3	57	A 2	Nan Bang Zi roll	3				Train	Horn 1	
A#3	58	A# 2	Nan Bang Zi	3				Jet Plane	Horn 2	
B3	59	B 2	Ban Gu	4				Starship	Siren	
C4	60	C 3	Ban	4				Burst	Car Engine Ignition	
C#4	61	C# 3	Ban Gu roll	4				Roller Coaster	Car Crash	
D4	62	D 3	Chinese Opera Voice 1					Submarine	Helicopter	
D#4	63	D# 3	Chinese Opera Voice 2						Starship	
E4	64	E 3	Chinese Opera Voice 3						Sheep	
F4	65	F 3	Yun Luo F4						Goat	
F#4	66	F# 3	Yun Luo F#4						Oxen	
G4	67	G 3	Yun Luo G4		Dagu Mute	4			Whinny	
G#4	68	G# 3	Yun Luo G#4		Zhongcha Mute	5	Shower	Laugh	Horse	
A4	69	A 3	Yun Luo A4		Dagu Heavy	4	Thunder	Scream	Lion	
A#4	70	A# 3	Yun Luo A#4		Zhongcha Open	5	Wind	Punch	Dog	
B4	71	B 3	Yun Luo B4		Paigu Middle		Stream	Heartbeat	Cat	
C5	72	C 4	Yun Luo C5		Paigu Low		Bubble	Footeps	Hen	
C#5	73	C# 4	Yun Luo C#5		Xiaocha Mute	6	Feed		Owl	
D5	74	D 4	Yun Luo D5		Bangu				Insects	
D#5	75	D# 4	Yun Luo D#5		Xiaocha Open	6			Frog	
E5	76	E 4	Yun Luo E5		Bangzi				Bird Tweet 1	
F5	77	F 4	Yun Luo F5		Muyu Low				Bird Tweet 2	
F#5	78	F# 4	Yun Luo F#5		Zhongluo Mute	7			CuckooClock	
G5	79	G 4	Yun Luo G5		Muyu Mid-Low				Big Clock	
G#5	80	G# 4	Yun Luo G#5		Zhongluo Open	7			Bell	
A5	81	A 4	Yun Luo A5		Muyu Middle				Telephone	
A#5	82	A# 4	Yun Luo A#5		Xiaoluo Open				Camera	
B5	83	B 4	Yun Luo B5		Triangle Mute	8			Gnaw	
C6	84	C 5	Yun Luo C6		Triangle Open	8	Dog	Machine Gun	Applause	
C#6	85	C# 5					Horse	Laser Gun		
D6	86	D 5					Bird Tweet 2	Explosion		
D#6	87	D# 5						Firework		
E6	88	E 5								
F6	89	F 5								
F#6	90	F# 5								
G6	91	G 5					Maou			

* 交替组:演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

** SFX Kit 1 和 2的实际键盘音符比以上列表中介绍的低一个八度。

　　: 与Standard Kit 1 （音色编号 682）相同

	音色类别				打击乐器				
	音色编号				681	682	683	684	685
	MSB/LSB/PC#				127/000/088	127/000/001	127/000/002	127/000/009	127/000/017
键盘音符	MIDI 音符编号	MIDI 音符	释键 *	交替组 *	Power Kit	Standard Kit 1	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit
C#0	13	C# -1		3		Surdo Mute			
D0	14	D -1		3		Surdo Open			
D#0	15	D# -1				Hi Q			
E0	16	E -1				Whip Slap			
F0	17	F -1		4		Scratch H			
F#0	18	F# -1		4		Scratch L			
G0	19	G -1				Finger Snap			
G#0	20	G# -1				Click Noise			
A0	21	A -1				Metronome Click			
A#0	22	A# -1				Metronome Bell			
B0	23	B -1				Seq Click L			
C1	24	C 0				Seq Click H			
C#1	25	C# 0				Brush Tap			
D1	26	D 0	O			Brush Swirl			
D#1	27	D# 0				Brush Slap			
E1	28	E 0	O			Brush Tap Swirl			
F1	29	F 0	O			Snare Roll			
F#1	30	F# 0				Castanet			
G1	31	G 0			Snare Soft Power 1	Snare Soft	Snare Soft 2		Snare Noisy
G#1	32	G# 0				Sticks			
A1	33	A 0			Kick Amb+	Kick Soft			
A#1	34	A# 0			Open Rim Power 1	Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short		
B1	35	B 0			Kick Power Open	Kick Tight			Kick 2
C2	36	C 1			Kick Power Closed	Kick	Kick Short		Kick Gate
C#2	37	C# 1			Side Stick Power	Side Stick	Side Stick Light		
D2	38	D 1			Snare Power	Snare	Snare Short	Snare Snappy	Snare Rock
D#2	39	D# 1			Hand Clap Power	Hand Clap			
E2	40	E 1			Snare Rough	Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight
F2	41	F 1			Tom Power 1	Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Rock 1
F#2	42	F# 1		1	Hi-Hat Closed Power	Hi-Hat Closed			
G2	43	G 1			Tom Power 2	Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Rock 2
G#2	44	G# 1		1	Hi-Hat Pedal Power	Hi-Hat Pedal			
A2	45	A 1			Tom Power 3	Low Tom		Tom Room 3	Tom Rock 3
A#2	46	A# 1		1	Hi-Hat Open Power	Hi-Hat Open			
B2	47	B 1			Tom Power 4	Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Rock 4
C3	48	C 2			Tom Power 5	Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Rock 5
C#3	49	C# 2			Crash Cymbal Acoustic 1	Crash Cymbal 1			
D3	50	D 2			Tom Power 6	High Tom		Tom Room 6	Tom Rock 6
D#3	51	D# 2			Ride Cymbal Acoustic 1	Ride Cymbal 1			
E3	52	E 2			Chinese Cymbal Acoustic	Chinese Cymbal			
F3	53	F 2			Ride Cymbal Acoustic	Ride Cymbal Cup			
F#3	54	F# 2				Tambourine			
G3	55	G 2			Splash Cymbal Acoustic	Splash Cymbal			
G#3	56	G# 2				Cowbell			
A3	57	A 2			Crash Cymbal Acoustic 2	Crash Cymbal 2			
A#3	58	A# 2				Vibraslap			
B3	59	B 2			Ride Cymbal Acoustic 2	Ride Cymbal 2			
C4	60	C 3				Bongo H			
C#4	61	C# 3				Bongo L			
D4	62	D 3				Conga H Mute			
D#4	63	D# 3				Conga H Open			
E4	64	E 3				Conga L			
F4	65	F 3				Timbale H			
F#4	66	F# 3				Timbale L			
G4	67	G 3				Agogo H			
G#4	68	G# 3				Agogo L			
A4	69	A 3				Cabasa			
A#4	70	A# 3				Maracas			
B4	71	B 3	O			Samba Whistle H			
C5	72	C 4	O			Samba Whistle L			
C#5	73	C# 4				Guiro Short			
D5	74	D 4	O			Guiro Long			
D#5	75	D# 4				Claves			
E5	76	E 4				Wood Block H			
F5	77	F 4				Wood Block L			
F#5	78	F# 4				Cuica Mute			
G5	79	G 4				Cuica Open			
G#5	80	G# 4		2		Triangle Mute			
A5	81	A 4		2		Triangle Open			
A#5	82	A# 4				Shaker			
B5	83	B 4				Jingle Bells			
C6	84	C 5				Bell Tree			
C#6	85	C# 5							
D6	86	D 5							
D#6	87	D# 5							
E6	88	E 5							
F6	89	F 5							
F#6	90	F# 5							
G6	91	G 5							

* 释键：标有O的键在松开后立即停止发声。
* 交替组:演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

（灰色）：与Standard Kit 1 （音色编号 682）相同

键盘音符	MIDI 音符编号	MIDI 音符	释键*	交替组*	686 127/000/025 Electronic Kit	687 127/000/059 T8 Kit	688 127/000/060 T9 Kit	689 127/000/026 Analog Kit	690 127/000/113 Dance Kit
C#0	13	C# -1		3					
D0	14	D -1		3					
D#0	15	D# -1							
E0	16	E -1							
F0	17	F -1		4					
F#0	18	F# -1		4					
G0	19	G -1				Snare Hammer	Snare Drum&Bass 1		
G#0	20	G# -1				Kick ZapHard	Kick Break 2		
A0	21	A -1				Snare Garg L	Snare Distortion		
A#0	22	A# -1				Kick TekPower	Kick TekPower		
B0	23	B -1				Kick Slimy	Kick Distortion RM		
C1	24	C 0				Kick T8 1	Kick T9 2		
C#1	25	C# 0				Snare Analog CR	Snare Analog CR		
D1	26	D 0	O			Snare T8 4	Snare T9 5		
D#1	27	D# 0				Snare Clap Analog	Clap Analog Sm		
E1	28	E 0	O		Reverse Cymbal	Snare T8 3	Snare T9 Gate	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal
F1	29	F 0	O			Tom T8 5	Snare Rock Roll		
F#1	30	F# 0			Hi Q 2	Snare T8 5	Snare T9 3	Hi Q 2	Hi Q 2
G1	31	G 0			Snare Snappy Electro	Kick T8 3	Snare T9 4	Snare Noisy 4	Snare Techno
G#1	32	G# 0				Snare T8 4	Snare T9 Gate		
A1	33	A 0			Kick 3	Kick T8 2	Kick T9 4	Kick 3	Kick Techno Q
A#1	34	A# 0				Snare T8 3	Snare T9 5		Rim Gate
B1	35	B 0			Kick Gate	T8 Kick Bass	Kick T9 1	Kick Analog Short	Kick Techno L
C2	36	C 1			Kick Gate Heavy	Kick T8 1	Kick T9 3	Kick Analog	Kick Techno
C#2	37	C# 1				Snare T8 Rim	Snare T9 Rim	Side Stick Analog	Side Stick Analog
D2	38	D 1			Snare Noisy 2	Snare T8 2	Snare T9 1	Snare Analog	Snare Clap
D#2	39	D# 1				Clap T9	Clap T9		
E2	40	E 1			Snare Noisy 3	Snare T8 1	Snare T9 2	Snare Analog 2	Snare Dry
F2	41	F 1			Tom Electro 1	Tom T8 1	Tom T9 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1
F#2	42	F# 1		1		Hi-Hat Closed T8 2	Hi-Hat Closed T9	Hi-Hat Closed Analog	Hi-Hat Closed Analog3
G2	43	G 1			Tom Electro 2	Tom T8 2	Tom T9 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2
G#2	44	G# 1		1		Hi-Hat Open T8 1	Hi-Hat Pedal T9	Hi-Hat Closed Analog 2	Hi-Hat Closed Analog 4
A2	45	A 1			Tom Electro 3	Tom T8 3	Tom T9 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3
A#2	46	A# 1		1		Hi-Hat Open T8 1	Hi-Hat Open T9	Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2
B2	47	B 1			Tom Electro 4	Tom T8 4	Tom T9 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4
C3	48	C 2			Tom Electro 5	Tom T8 6	Tom T9 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5
C#3	49	C# 2				Crash T8	Crash T9	Crash Analog	Crash Analog
D3	50	D 2			Tom Electro 6	Tom T8 7	Tom T9 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6
D#3	51	D# 2				Ride T9	Ride T9		
E3	52	E 2				Chinese Cymbal 2	Chinese Cymbal 2		
F3	53	F 2				Ride Cymbal Cup 2	Ride Cymbal Cup 2		
F#3	54	F# 2				Tambourine RX5	Tambourine RX5		
G3	55	G 2					Crash Cymbal 3		
G#3	56	G# 2				Cowbell T8	Cowbell 1	Cowbell Analog	Cowbell Analog
A3	57	A 2				Crash Cymbal 4	Crash Cymbal 4		
A#3	58	A# 2					Cowbell T8		
B3	59	B 2				Ride Cymbal 3	Ride Cymbal 3		
C4	60	C 3				Conga T8 5	Conga T8 5		
C#4	61	C# 3				Conga T8 4	Conga T8 4		
D4	62	D 3				Conga T8 3	Conga Tip	Conga Analog H	Conga Analog H
D#4	63	D# 3				Conga T8 2	Conga Open Slap	Conga Analog M	Conga Analog M
E4	64	E 3				Conga T8 1	Conga Open	Conga Analog L	Conga Analog L
F4	65	F 3							
F#4	66	F# 3							
G4	67	G 3				Glass H	Analog Click		
G#4	68	G# 3				Glass L	Conga T8 1		
A4	69	A 3							
A#4	70	A# 3				Maracas T8	Maracas Slur	Maracas 2	Maracas 2
B4	71	B 3	O			FxGun 2	FxGun 2		
C5	72	C 4	O			FxGun 1	FxGun 1		
C#5	73	C# 4				Analog Shaker H	Scratch H 2		
D5	74	D 4	O			Analog Shaker L	Scratch Down		
D#5	75	D# 4				Clave T8	Hi Q 3	Claves 2	Claves 2
E5	76	E 4				Hi Q 1	Hi Q 1		
F5	77	F 4				Hi Q 2	Hi Q 2		
F#5	78	F# 4			Scratch H 2	Scratch L	Scratch L	Scratch H 2	Scratch H 2
G5	79	G 4			Scratch L 2	Scratch L 2	Scratch L 2	Scratch L 2	Scratch L 3
G#5	80	G# 4		2					
A5	81	A 4		2					
A#5	82	A# 4				Analog Shaker	Analog Shaker		
B5	83	B 4				Sleigh Bell	Sleigh Bell		
C6	84	C 5				Wind Chime	Wind Chime		
C#6	85	C# 5				Snare Hip 1	Snare Piccolo		TurnTableNoise
D6	86	D 5				Snare Hip 2	Snare T8 5		
D#6	87	D# 5				Snare Hip Gate	Snare Rock Roll Distortion		
E6	88	E 5				Snare Break 1	Snare Brush Mute		
F6	89	F 5				Kick Blip	Kick Blip Hard		
F#6	90	F# 5				Snare FX 1	Snare Jungle 1		
G6	91	G 5				Kick FxHammer	Kick Sustain		

（表头：音色类别 — 打击乐器；音色编号；MSB/LSB/PC#）

* 释键：标有O的键在松开后立即停止发声。
* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

（灰色）：与Standard Kit 1（音色编号682）相同

键盘音符	MIDI 音符编号	MIDI 音符	释键*	交替组 *	打击乐器 691 127/000/033 Jazz Kit	692 127/000/041 Brush Kit	693 127/000/049 Symphony Kit
C#0	13	C# -1		3			
D0	14	D -1		3			
D#0	15	D# -1					
E0	16	E -1					
F0	17	F -1		4			
F#0	18	F# -1		4			
G0	19	G -1					
G#0	20	G# -1					
A0	21	A -1					
A#0	22	A# -1					
B0	23	B -1					
C1	24	C 0					
C#1	25	C# 0					
D1	26	D 0	O				
D#1	27	D# 0					
E1	28	E 0	O				
F1	29	F 0	O				
F#1	30	F# 0					
G1	31	G 0			Snare Jazz H	Brush Slap 2	
G#1	32	G# 0					
A1	33	A 0					Kick Soft 2
A#1	34	A# 0				Open Rim Shot Light	
B1	35	B 0					Gran Cassa
C2	36	C 1			Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute
C#2	37	C# 1			Stick Light	Stick Light	
D2	38	D 1			Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare
D#2	39	D# 1					
E2	40	E 1			Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2
F2	41	F 1			Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
F#2	42	F# 1		1			
G2	43	G 1			Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
G#2	44	G# 1		1			
A2	45	A 1			Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
A#2	46	A# 1		1			
B2	47	B 1			Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
C3	48	C 2			Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
C#3	49	C# 2					Hand Cymbal
D3	50	D 2			Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
D#3	51	D# 2					Hand Cymbal Short
E3	52	E 2					
F3	53	F 2					
F#3	54	F# 2					
G3	55	G 2					
G#3	56	G# 2					
A3	57	A 2					Hand Cymbal 2
A#3	58	A# 2					
B3	59	B 2					Hand Cymbal 2 Short
C4	60	C 3					
C#4	61	C# 3					
D4	62	D 3					
D#4	63	D# 3					
E4	64	E 3					
F4	65	F 3					
F#4	66	F# 3					
G4	67	G 3					
G#4	68	G# 3					
A4	69	A 3					
A#4	70	A# 3					
B4	71	B 3	O				
C5	72	C 4	O				
C#5	73	C# 4					
D5	74	D 4	O				
D#5	75	D# 4					
E5	76	E 4					
F5	77	F 4					
F#5	78	F# 4					
G5	79	G 4					
G#5	80	G# 4		2			
A5	81	A 4		2			
A#5	82	A# 4					
B5	83	B 4					
C6	84	C 5					
C#6	85	C# 5					
D6	86	D 5					
D#6	87	D# 5					
E6	88	E 5					
F6	89	F 5					
F#6	90	F# 5					
G6	91	G 5					

* 释键：标有O的键在松开后立即停止发声。
* 交替组：演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

（灰色）：与Standard Kit 1（音色编号682）相同

键盘音符	音色类别			打击乐器					
	音色编号			694	695		696		697
	MSB/LSB/PC#			126/000/037	126/000/040		126/000/115		126/000/041
	MIDI 音符编号	音符		Arabic Kit	Indian Kit 1	交替组 *	Indian Kit 2	交替组 *	Cuban Kit
C#0	13	C#	-1	Zarb Back mf					
D0	14	D	-1	Zarb Tom f					
D#0	15	D#	-1	Zarb Eshareh			Indian Hand Clap		
E0	16	E	-1	Zarb Whipping			Dafli Open		
F0	17	F	-1	Tombak Tom f			Dafli Slap	1	
F#0	18	F#	-1	Neghareh Tom f			Dafli Rim	1	
G0	19	G	-1	Tombak Back f			Duff Open		
G#0	20	G#	-1	Neghareh Back f			Duff Slap		
A0	21	A	-1	Tombak Snap f			Duff Rim		
A#0	22	A#	-1	Neghareh Pelang f	Hateli Long		Hatheli Long	2	Conga H Tip
B0	23	B	-1	Tombak Trill	Hateli Short		Hatheli Short	2	Conga H Heel
C1	24	C	0	Khaligi Clap 1	Baya ge	1	Baya ge	3	Conga H Open
C#1	25	C#	0	Arabic Zalgouta Open	Baya ke	1	Baya ke	3	Conga H Mute
D1	26	D	0	Khaligi Clap 2	Baya ghe	1	Baya ghe	3	Conga H Slap Open
D#1	27	D#	0	Arabic Zalgouta Close	Baya ka	1	Baya ka	3	Conga H Slap
E1	28	E	0	Arabic Hand Clap	Tabla na	2	Tabla na	4	Conga H Slap Mute
F1	29	F	0	Tabel Tak 1	Tabla tin	2	Tabla tin	4	Conga L Tip
F#1	30	F#	0	Sagat 1	Tablabaya dha	1	Tablabaya dha	3	Conga L Heel
G1	31	G	0	Tabel Dom	Tabla tun	2	Dhol 1 Open		Conga L Open
G#1	32	G#	0	Sagat 2	Tablabaya dhin	1	Dhol 1 Slap	5	Conga L Mute
A1	33	A	0	Tabel Tak 2	Tabla di	2	Dhol 1 Mute	5	Conga L Slap Open
A#1	34	A#	0	Sagat 3	Tablabaya dhe	1	Dhol 1 Open Slap	5	Conga L Slap
B1	35	B	0	Riq Tik 3	Tabla ti	2	Dhol 1 Roll		Conga L Slide
C2	36	C	1	Riq Tik 2	Tabla ne	2	Dandia Short	6	Bongo H Open 1 finger
C#2	37	C#	1	Riq Tik Hard 1	Tabla taran	2	Dandia Long	6	Bongo H Open 3 finger
D2	38	D	1	Riq Tik 1	Tabla tak	2	Chutki		Bongo H Rim
D#2	39	D#	1	Riq Tik Hard 2	Chipri		Chipri		Bongo H Tip
E2	40	E	1	Riq Tik Hard 3	Kanjira Open	3	Khanjira Open		Bongo H Heel
F2	41	F	1	Riq Tish	Kanjira Slap	3	Khanjira Slap		Bongo H Slap
F#2	42	F#	1	Riq Snouj 2	Kanjira Mute	3	Khanjira Mute		Bongo L Open 1 finger
G2	43	G	1	Riq Roll	Kanjira Bend up	3	Khanjira Bendup		Bongo L Open 3 finger
G#2	44	G#	1	Riq Snouj 1	Kanjira Bend down	3	Khanjira Benddown		Bongo L Rim
A2	45	A	1	Riq Sak	Dholak Open	4	Dholak 1 Open		Bongo L Tip
A#2	46	A#	1	Riq Snouj 3	Dholak Mute	4	Dholak 1 Mute	7	Bongo L Heel
B2	47	B	1	Riq Snouj 4	Dholak Slap	4	Dholak 1 Slap	7	Bongo L Slap
C3	48	C	2	Riq Tak 1	Dhol Open	5	Dhol 2 Open		Timbale L Open
C#3	49	C#	2	Riq Brass 1	Dhol Mute	5	Dhol 2 Slap	8	
D3	50	D	2	Riq Tak 2	Dhol Slap	5	Dhol 2 Rim	8	
D#3	51	D#	2	Riq Brass 2	Dhol Slide	5	Mridangam na	9	
E3	52	E	2	Riq Dom	Mridangam Normal	6	Mridangam din	9	
F3	53	F	2	Katem Tak Doff	Mridangam Open	6	Mridangam ki	9	Paila L
F#3	54	F#	2	Katem Dom	Mridangam Mute	6	Mridangam ta	9	Timbale H Open
G3	55	G	2	Katem Sak 1	Mridangam Slap	6	Mridangam Chapu	9	
G#3	56	G#	2	Katem Tak 1	Mridangam Rim	6	Mridangam Lo Closed	10	
A3	57	A	2	Katem Sak 2	Chimta Open	7	Mridangam Lo Open	10	
A#3	58	A#	2	Katem Tak 2	Chimta Normal	7	Chimta Normal	11	
B3	59	B	2	Daholla Sak 2	Chimta Ring	7	Chimta Ring	11	Paila H
C4	60	C	3	Daholla Sak 1	Dholki Open	8	Dholki Hi Open	12	Cowbell Top
C#4	61	C#	3	Daholla Tak 1	Dholki Mute	8	Dholki Hi Mute	12	
D4	62	D	3	Daholla Dom	Dholki Slap	8	Dholki Lo Open	13	
D#4	63	D#	3	Daholla Tak 2	Dholki Slide	8	Dholki Hi Slap	12	
E4	64	E	3	Tablah Prok	Dholki Rim	8	Dholki Lo Slide	13	Guiro Short
F4	65	F	3	Tablah Dom 2	Khol Open	9	Khol Open	14	Guiro Long
F#4	66	F#	3	Tablah Roll of Edge	Khol Slide	9	Khol slide		
G4	67	G	3	Tablah Tak Finger 4	Khol Mute	9	Khol Mute	14	
G#4	68	G#	3	Tablah Tak Trill 1	Manjira Open	10	Manjira Open	15	Tambourine
A4	69	A	3	Tablah Tak Finger 3	Manjira Close	10	Manjira Close	15	
A#4	70	A#	3	Tablah Tak Trill 2	Jhanji Open	11	Jhanji Open	16	
B4	71	B	3	Tablah Tak Finger 2	Jhanji Close	11	Jhanji Close	16	
C5	72	C	4	Tablah Tak Finger 1	Mondira Open	12	Mondira Open	17	Maracas
C#5	73	C#	4	Tablah Tik 2	Mondira Close	12	Mondira Close	17	Shaker
D5	74	D	4	Tablah Tik 4	Mridang Open	13	Indian Bhangra Scat 1		Cabasa
D#5	75	D#	4	Tablah Tik 3	Mridang Mute	13	Indian Bhangra Scat 2		
E5	76	E	4	Tablah Tik 1	Mridang Rim	13	Indian Bhangra Scat 3		
F5	77	F	4	Tablah Tak 3	Mridang Slide	13	indian Bhangra Scat 4		
F#5	78	F#	4	Tablah Tak 1	Khomokh Normal		Khomokh Normal		
G5	79	G	4	Tablah Tak 4	Khomokh Mute		Khomokh Mute		
G#5	80	G#	4	Tablah Tak 2	Khomokh Mltatk		Khomokh mltatk		
A5	81	A	4	Tablah Sak 2	Madal-A2		Thavil Open		
A#5	82	A#	4	Tablah Tremolo	Madal-A#2		Thavil Slap		
B5	83	B	4	Tablah Sak 1	Madal-B2		Thavil Mute		
C6	84	C	5	Tablah Dom 1	Madal-C3		Khartaal		
C#6	85	C#	5		Madal-C#3		Dholak 2 Open	18	
D6	86	D	5		Madal-D3		Dholak 2 Slide	18	
D#6	87	D#	5		Madal-D#3		Dholak 2 Rim 1		
E6	88	E	5		Madal-E3		Dholak 2 Rim 2		
F6	89	F	5		Madal-F3		Dholak 2 Ring		
F#6	90	F#	5		Madal-F#3		Dholak 2 Slap		
G6	91	G	5		Madal-G3				

* 交替组:演奏已编号组的任意乐器会立即停止同号码编组中任何其它乐器的声音。

: 与Standard Kit 1 （音色编号682）相同

伴奏一览表

伴奏型编号	伴奏名称
8拍子	
001	8Beat
002	BritPopRock
003	8BeatModern
004	60sGuitarPop
005	8BeatAdria
006	60s8Beat
007	OffBeat
008	Cool8Beat
009	BubblegumPop
010	BritPopSwing
16拍子	
011	16Beat
012	16BeatUptempo
013	GuitarPop
014	JazzRock
015	HipHopLight
叙事曲	
016	Ballad
017	70sGlamPiano
018	PopGtrBallad
019	LoveSong
020	OrganBallad
021	PopBallad
022	16BeatBallad1
023	16BeatBallad2
024	6/8OrchBallad
慢摇滚乐	
025	SlowRock
026	6/8SlowRock
027	6/8Soul
028	6/8Blues
摇滚乐	
029	Rock
030	BluesRock
031	HardRock
032	60sRock
033	8BeatRock
034	Soul
035	DetroitPop1
036	CrocoTwist
037	Rock&Roll
038	DetroitPop2
039	BoogieWoogie
040	RockShuffle
041	ComboBoogie
042	ModernR&B
摇摆&爵士	
043	Swing1
044	Swing2
045	BigBandFast
046	BigBandMedium
047	BigBandBallad
048	BigBandShuffle
049	AcousticJazz
050	AcidJazz
051	JazzClub
052	Five/Four
053	JazzBallad
054	Dixieland
055	Ragtime
056	AfroCuban
057	Charleston
058	OrchestraSwing
059	ChristmasSwing
迪斯科	
060	Disco1
061	Disco2
062	ModernDisco
063	LatinDisco

伴奏型编号	伴奏名称
064	DiscoPhilly
065	SaturdayNight
066	DiscoChocolate
067	DiscoHands
068	AgagBeat
069	WCoastDance
070	ClubBeat
071	Electronica
072	FunkyHouse
073	ChartR&B
074	MellowHipHop
075	SoulR&B
076	R&BSoulBallad
077	Chillout
078	EuroTrance
079	Ibiza
080	HouseMusik
081	SwingHouse
082	TechnoPolis
083	Clubdance
084	ClubLatin
085	Garage1
086	Garage2
087	TechnoParty
088	UKPop
089	HipHopGroove
090	HipShuffle
091	HipHopPop
092	NewHipHop
093	PopR&B
094	TrancePop
095	ChartPop
096	DreamDance
贝圭英	
097	Beguine
098	ChaChaCha
099	Reggae
100	PopShuffle1
101	PopShuffle2
102	KoolShuffle
中国流行	
103	中国舞曲
104	中国流行叙事曲1
105	中国流行叙事曲2
106	中国流行叙事曲3
107	中国6/8拍慢摇滚
108	中国摇滚
109	功夫音乐
110	中国西部流行乐
111	二人转
112	中国Funk
中国民族	
113	喜庆锣鼓
114	中国古曲
115	东北秧歌
116	瑶族民歌
117	朝鲜民歌
118	藏族民歌
119	彝族民歌
120	新疆民歌
121	广东舞狮
122	京剧节奏
伦巴	
123	Rumba
124	GuitarRumba
125	RumbaFlamenco
126	RumbaIsland
127	Mambo
128	Slowfox
129	Foxtrot

伴奏型编号	伴奏名称
130	Quickstep
131	Jive
132	Pasodoble
探戈	
133	Tango
波沙诺瓦	
134	BossaNova
135	PopBossa
桑巴	
136	Samba
137	BrazilianSamba
138	Salsa
139	Tijuana
140	DiscoLatin
进行曲	
141	March
142	6/8March
143	GermanMarch
144	Tarantella
145	Showtune
146	Learning2/4
147	Learning4/4
148	Learning6/8
149	Fun 4/4
波尔卡	
150	Polka
151	OberPolka
华尔兹	
152	Waltz
153	VienneseWaltz
154	GuitarSerenade
155	SwingWaltz
156	MariachiWaltz
157	JazzWaltz1
158	JazzWaltz2
159	CountryWaltz
160	OberWaltzer
161	Musette
162	ChristmasWaltz
163	EnglishWaltz
164	Fun 3/4
乡村音乐	
165	Country
166	Country2/4
167	Country8Beat
168	CountryPop
169	CountrySwing
170	CowboyBoogie
171	CountryShuffle
172	CountryBallad
173	ScottishReel
174	Hawaiian
节拍器	
175	Metronome4/4
176	Metronome3/4
177	Metronome2/4
钢琴家	
178	Pianist
179	Stride
180	PianoBlues2
181	PianoRag
182	Arpeggio
183	SlowRock
184	8BtPianoBallad
185	PianoSwing
186	PianoJazzBld
187	PianoBlues1
188	PianoBoogie
189	PianoJazzWaltz
190	PianoRock&Roll

效果类型一览表

混响类型

编号	混响类型	说明
01-03	Hall （大厅） 1-3	音乐厅混响。
04-05	Room （房间）1-2	小房间混响。
06-07	Stage （舞台）1-2	独奏乐器混响。
08-09	Plate （钢板）1-2	模仿钢板类型的混响。
10	Ultra-Wide Stereo （超宽立体声）	这种音场宽阔、富于动态的声音效果能让听者感觉声音来自于扬声器之外。
11	Off	无效果。

*尽管其它类型的混响效果可以录音，但超宽立体声效果不能录音。

合唱效果类型

编号	合唱效果类型	说明
1-2	Chorus （合唱）1-2	传统型合唱程序，合唱效果热烈丰富。
3-4	Flanger （镶边）1-2	能在声音中产生一种丰富、生动的颤音效果。
5	Off	无效果。

和声类型

编号	和声类型	说明	
01	Duet (二重奏)	若要使和声类型01-05中的一种类型发声，打开自动伴奏功能后，播放键盘左侧和弦，同时弹奏分割点的右侧。和声的一个、两个或三个音符会自动加到您所演奏的音符中。播放含有和弦数据的乐曲时，只要弹奏键盘，就能应用和声。	
02	Trio (三重奏)		
03	Block (多重重奏)		
04	Country （乡村音乐）		
05	Octave （八度）		
06	Trill 1/4 note（震音四分音符）		如果您持续按下两个不同音符，这两个音符将持续地交替变化 （颤音）。
07	Trill 1/6 note（震音六分音符）		
08	Trill 1/8 note（震音八分音符）		
09	Trill 1/12 note（震音十二分音符）		
10	Trill 1/16 note（震音十六分音符）		
11	Trill 1/24 note（震音二十四分音符）		
12	Trill 1/32 note（震音三十二分音符）		
13	Tremolo 1/4 note（颤音四分音符）		如果您持续按下一个音符，这个音符将持续重复。（重复的速度取决于所选择的类型。）
14	Tremolo 1/6 note（颤音六分音符）		
15	Tremolo 1/8 note（颤音八分音符）		
16	Tremolo 1/12 note（颤音十二分音符）		
17	Tremolo 1/16 note（颤音十六分音符）		
18	Tremolo 1/24 note（颤音二十四分音符）		
19	Tremolo 1/32 note（颤音三十二分音符）		
20	Echo 1/4 note（回声四分音符）		如果您持续按下一个音符，回声将加在所演奏的音符上。（回声的速度取决于所选择的类型。）
21	Echo 1/6 note（回声六分音符）		
22	Echo 1/8 note（回声八分音符）		
23	Echo 1/12 note（回声十二分音符）		
24	Echo 1/16 note（回声十六分音符）		
25	Echo 1/24 note（回声二十四分音符）		
26	Echo 1/32 note（回声三十二分音符）		

琶音类型一览表

琶音编号	琶音类型
001	UpOct
002	DownOct
003	UpDwnOct
004	SynArp1
005	SynArp2
006	SynArp3
007	SynArp4
008	SyncEcho
009	PulsLine
010	StepLine
011	Random
012	Down&Up
013	SuperArp
014	AcidLine
015	TekEcho
016	VelGruv
017	Planet
018	Trance1
019	Trance2
020	Trance3
021	ChordAlt
022	SynChrd1
023	SynChrd2
024	Syncopa
025	Hybrid1
026	Hybrid2
027	Hybrid3
028	Hybrid4
029	Hybrid5
030	PfArp1
031	PfArp2
032	PfArp3
033	PfArp4
034	PfClub1
035	PfClub2
036	PfBallad
037	PfChd8th
038	EPArp
039	PfShufle
040	PfRock
041	Clavi1
042	Clavi2
043	RocknPf
044	70RockPf
045	SlowflPf
046	SoulPf
047	ChordUp
048	ChdDance
049	LatinRck
050	Salsa1
051	Salsa2
052	Reggae1
053	Reggae2
054	Reggae3
055	6/8R&B
056	Gospel
057	BalladEP
058	Strum1
059	Strum2

琶音编号	琶音类型
060	Strum3
061	Strum4
062	Pickin1
063	Pickin2
064	Funky
065	GtrChrd1
066	GtrChrd2
067	GtrChrd3
068	GtrArp
069	FngrPck1
070	FngrPck2
071	CleanGtr
072	Slowfl
073	Samba1
074	Samba2
075	Spanish1
076	Spanish2
077	Harp1
078	Harp2
079	FngrBas1
080	FngrBas2
081	FngrBas3
082	CoolFunk
083	SlapBass
084	AcidBas1
085	AcidBas2
086	FunkyBas
087	CmbJazB1
088	CmbJazB2
089	CmbJazB3
090	NewR&BBs
091	HipHopBs
092	SmoothBs
093	DreamBas
094	TranceBs
095	LatinBas
096	Strings1
097	Strings2
098	Strings3
099	Strings4
100	StrngDwn
101	StrngUp
102	OrcheStr
103	Jupiter
104	Pizz1
105	Pizz2
106	BrasSec1
107	BrasSec2
108	BrasSec3
109	FunkBras
110	SoulReed
111	DiscoLd
112	SmoothPd
113	PercArp
114	Trill
115	Cresendo
116	DiscoCP
117	Perc1
118	Perc2

琶音编号	琶音类型
119	R&B
120	Funk1
121	Funk2
122	Funk3
123	Soul
124	ClscHip
125	Smooth
126	NewGospl
127	CmbJazz1
128	CmbJazz2
129	Bebop
130	JazzHop
131	FolkRock
132	Unplugge
133	HipHop
134	Trance
135	Dream
136	2 Step
137	ClubHs1
138	ClubHs2
139	EuroTek
140	House
141	Ibiza1
142	Ibiza2
143	Ibiza3
144	Garage
145	Samba
146	African
147	Latin
148	China
149	Indian
150	Arabic

打击乐器和民族打击乐的琶音类型

如果您正在使用为打击乐器和民族打击乐所创建的琶音类型，请按照下列内容操作。

1) 从音色210-219中选择一个主音色。
2) 打开分割音色 (第15页)。
3) 从打击乐器或民族打击乐中选择一个分割音色 (第15页)。
4) 从功能画面中选择一个琶音类型 (第33页)。

对于琶音类型148-150，请确保只选择下列特定的打击乐音色。

琶音类型	音色号码 (选择一个分割音色)
No. 148 China	No. 30 China Kit 1
No. 149 Indian	No. 695 Indian Kit 1
No. 150 Arabic	No. 694 Arabic Kit

信息列表

信息	说明
Complet.	表示特定的操作，诸如数据的保存或删除已经完成。
Can'tUse	表示由于另一个功能正在使用，该功能当前无法使用。
Disk Ful	由于USB存储设备容量已满，数据保存操作无法执行时会出现。
Empty	试图在USB存储设备中选择乐曲，但本乐器无法在该设备中发现任何兼容数据时会出现。
Error!	与USB存储设备进行联络时失败。如果该信息出现，即使USB存储设备正确连接，也可能造成设备的损坏或无法被本乐器支持。
FlashErr	在本乐器和计算机之间保存数据失败。
Mem Full	录制期间内置存储器已满时显示。要为录音空出更多可用空间，请执行乐曲清除或音轨清除操作 （27页）。
No data	当伴奏No. 191 （43页）被选定，但没有数据可供播放时会出现。
no data	本乐器中没有可保存到USB存储设备的数据。
no file	USB存储设备中没有可以载入或删除的数据。
NoMedia	当[USB]按钮按下时，没有USB存储设备连接到本乐器。
Overwr?	所选定的文件名称已经包含数据。该信息提示您用新数据覆盖已有数据。按 ［+/是］执行，按 ［-/否］取消。
Our	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB ［TO DEVICE］端口上断开设备，然后打开乐器电源。
Protect	当试图在写保护的USB存储设备上保存或删除数据、或格式化写保护媒体，画面中会显示。将写保护关闭，再次尝试。
Sure?	该信息提示您确认操作。按 ［+/是］执行，按 ［-/否］取消。
Unformat	连接了未格式化的 USB 存储设备时会出现。执行格式化操作 （44页），以便在本乐器上使用该设备。
UseAdpt	当乐器用电池供电时，不能进入文件控制模式 （39页）。使用AC电源适配器。
Writing!	数据正在被保存到本乐器。该信息出现时，不要关闭本乐器的电源。否则可能会导致数据丢失。

故障排除

问题	可能的原因及对策
当打开或关闭电源时能听到卡嗒声或砰砰声。	这是本乐器电源接通时的正常情况。
从扬声器或耳机中听到噪音。	噪音可能是由在乐器附近使用的手机干扰引起的。关闭移动电话，或者使用移动电话时远离本乐器。
即使是在弹奏键盘或播放乐曲及伴奏时，也没有声音发出。	检查后面板上的［耳机/输出］插孔是否接入其它设备。如果将一副耳机的接头插入此插孔，则不会输出任何声音。
似乎并非所有音色均会发声，或是声音像是被截频处理了。	本乐器最大复音数为32音符，包括伴奏播放的音符。超出该发音数的音符不发声。
伴奏不能正常发出声音。	确认伴奏音量（21页）已设置到适当的水平。
	对于您正在演奏的和弦，分割点是否设置在适当的键上？将分割点设置到适当的键上（32页，功能018）。
	显示屏上是否出现了ACMP ON标志？如果没出现，请按下［和弦伴奏开/关］按钮使其出现。
按［起动/停止］按钮后，未播放伴奏或乐曲。	可能外部时钟设置为ON。确保外部时钟设置为OFF（33页，功能035）。
按［起动/停止］按钮后，未播放节奏伴奏。	某些伴奏没有节奏声部，因此不播放节奏。如果［和弦伴奏开/关］按钮被打开（"ACMP ON"图标出现在显示屏中），在键盘的伴奏区域弹奏一个和弦时，其它声部也会播放。
踏板（用于延音）似乎产生相反的效果。例如，踩脚踏板时会切断声音，松开时会延长声音。	踏板的极性反了。接通电源之前，确保踏板插头已正确连接到［延音踏板］插孔。在接通电源时，也要确保请勿踩住踏板。
音色的音质会随音符变化。	这是正常的。AWM音源产生方法使用键盘范围内乐器的多个录音（样本）；因此随着音符的不同，音色的实际音质可能也会略有不同。
• 音量太小。 • 音质不佳。 • 伴奏突然停止或无法播放。 • 乐曲不能正确播放。 • 画面突然变暗，所有的面板设置都被复位。	电池电量不足或耗尽。换上六节全新的电池，或使用随机附带的AC电源适配器。
发送到本乐器闪存存储器的文件或一个连接在本乐器上的USB存储器中的文件，其名称没有显示。	可以显示在显示屏中的文件名称的号码限制范围是乐曲文件：500、伴奏文件：100。请相应限定文件的编号。
"Ovr"信息出现，USB设备没有响应。	由于USB设备的过载电流而关闭与USB设备的通信。从USB［TO DEVICE］端口上断开设备，然后打开乐器电源。

技术规格

尺寸/重量	尺寸 （宽 × 深 × 高）		947 x 401 x 160 mm
	重量		7.0 kg （不包括电池）
控制接口	键盘	琴键数	61
		力度感响应	是
	其它控制器	弯音	是
		滑音	是
	显示屏	类型	LCD显示画面
		背光	是
		语言	英文
	面板	语言	中文
音色	音源	音源技术	AWM立体声采样
	复音	复音数 （最大）	32
	预置	音色数	697 音色 （包括 22 个鼓/中国打击乐器组/声音效果+10个琶音音色 + 474个 XGlite音色）
	兼容性	GM/XGlite	是
效果器	类型	混响	10 个类型 （包括超宽立体声）
		合唱	4种类型
		和声	26种类型
		琶音	150种类型
	功能	双音色	是
		分割音色	是
		面板延音	是
伴奏型	预置	预置伴奏风格数	173
		指弹和弦模式	多重指法
		伴奏控制	和弦伴奏开/关、同步起动、起动/停止、前奏/尾声、主奏/自动插入
	自定义	用户伴奏	是
	其它功能	单触设置 （OTS）	是
乐曲	示范乐曲	示范曲数量	20
	录音	乐曲数量	5
		音轨数量	6
		数据容量	每5首乐曲约10,000音符 （当仅录制旋律轨时） 每5首乐曲约5,500个和弦 （当仅录制旋律轨时）
	兼容的数据格式	回放	SMF （格式0和1）
		录音	SMF （格式0）
功能	注册记忆	预设注册数量	16
		自定义注册数量	32
	整体控制	移调	-12-0-+12
		调音	427.0-440.0-453.0 Hz
存储	内置存储器		约1.79 MB
	外接驱动器		可选购的USB存储设备 （通过USB[TO DEVICE]端口）
连接	DC IN （直流输入）		直流输入 12 V 插口
	耳机/输出		［耳机/输出］ x 1
	延音踏板		［延音踏板］ x 1
	表现踏板		［表现踏板］ x 1
功放			6W x 2
音箱			12cm x 2 + 3cm x 2
电源	电源	适配器	PA-150A或Yamaha推荐的相应产品
		电池	六节电池 （1.5V AA 碱性电池/锰电池或1.2V 充电 Ni-MH电池）
	耗电量		• 10W （KB-290/291） • 13W （KB-290/291和 AC电源适配器）
附件	包含附件		• AC电源适配器 （PA-150A或Yamaha推荐的相应产品） • 谱架 • 表现踏板 EP-1 • 使用说明书 • Online Member Product Registration （在线会员产品注册） • 保证书
	可选附件		• 踏板：FC4，FC5

* 本使用说明书中的技术规格及介绍仅供参考。 Yamaha 公司保留随时更改或修订产品或技术规格的权利，若确有更改，恕不事先通知。技术规格、设备或选购件在各个地区可能均会有所不同，因此如有问题，请和当地 Yamaha 经销商确认。

索引

B

C

D

F

G

H

J

K

L

M

P

Q

S

T

U

W

X

Y

Z

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅（Pb）	汞（Hg）	镉（Cd）	六价铬（Cr (VI)）	多溴联苯（PBB）	多溴二苯醚（PBDE）
印刷线路板	×	○	×	○	○	○
电源适配器	×	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出SJ/T 11363-2006标准规定的限量要求。

(此产品符合EU的RoHS指令。)

（この製品はEUのRoHS指令には適合しています。）

(This product conforms to the RoHS regulations in the EU.)

(Dieses Produkt entspricht der RoHS-Richtlinie der EU.)

(Ce produit est conforme aux réglementations RoHS de l'UE.)

(Este producto cumple con los requisitos de la directiva RoHS en la UE.)



此标识适用于在中华人民共和国销售的电子信息产品。
标识中间的数字为环保使用期限的年数。

PS 43

本产品的型号、序列号、电源要求等规格可能标在铭牌上或铭牌附近，铭牌位于本机底部。请将该序列号填写到下方的横线上，并妥善保存本说明书，以便在产品被盗时作为永久购买凭证使用。

型号名称 ______________________

序列号 ______________________

（bottom）

关于产品的详细信息，请向就近的 Yamaha 代理商或下列经销商询问。

NORTH AMERICA

CANADA
Yamaha Canada Music Ltd.
135 Milner Avenue, Scarborough, Ontario,
M1S 3R1, Canada
Tel: 416-298-1311

U.S.A.
Yamaha Corporation of America
6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif.
90620, U.S.A.
Tel: 714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

MEXICO
Yamaha de México S.A. de C.V.
Calz. Javier Rojo Gómez #1149,
Col. Guadalupe del Moral
C.P. 09300, México, D.F., México
Tel: 55-5804-0600

BRAZIL
Yamaha Musical do Brasil Ltda.
Rua Joaquim Floriano, 913 - 4' andar, Itaim Bibi,
CEP 04534-013 Sao Paulo, SP. BRAZIL
Tel: 011-3704-1377

ARGENTINA
Yamaha Music Latin America, S.A.
Sucursal de Argentina
Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte
Madero Este-C1107CEK
Buenos Aires, Argentina
Tel: 011-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES
Yamaha Music Latin America, S.A.
Torre Banco General, Piso 7, Urbanización Marbella,
Calle 47 y Aquilino de la Guardia,
Ciudad de Panamá, Panamá
Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND
Yamaha Music Europe GmbH (UK)
Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,
MK7 8BL, England
Tel: 01908-366700

GERMANY
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Switzerland in Zürich
Seefeldstrasse 94, 8008 Zürich, Switzerland
Tel: 044-387-8080

AUSTRIA
Yamaha Music Europe GmbH Branch Austria
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-60203900

CZECH REPUBLIC/HUNGARY/ ROMANIA/SLOVAKIA/SLOVENIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Austria (Central Eastern Europe Office)
Schleiergasse 20, A-1100 Wien, Austria
Tel: 01-602039025

POLAND/LITHUANIA/LATVIA/ESTONIA
Yamaha Music Europe GmbH
Branch Sp.z o.o. Oddzial w Polsce
ul. 17 Stycznia 56, PL-02-146 Warszawa, Poland
Tel: 022-500-2925

BULGARIA
Dinacord Bulgaria LTD.
Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa
1528 Sofia, Bulgaria
Tel: 02-978-20-25

MALTA
Olimpus Music Ltd.
The Emporium, Level 3, St. Louis Street Msida
MSD06
Tel: 02133-2144

THE NETHERLANDS/ BELGIUM/LUXEMBOURG
Yamaha Music Europe Branch Benelux
Clarissenhof 5-b, 4133 AB Vianen, The Netherlands
Tel: 0347-358 040

FRANCE
Yamaha Music Europe
7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités Pariest,
77183 Croissy-Beaubourg, France
Tel: 01-64-61-4000

ITALY
Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy
Viale Italia 88, 20020 Lainate (Milano), Italy
Tel: 02-935-771

SPAIN/PORTUGAL
Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España
Ctra. de la Coruna km. 17, 200, 28230
Las Rozas (Madrid), Spain
Tel: 91-639-8888

GREECE
Philippos Nakas S.A. The Music House
147 Skiathou Street, 112-55 Athens, Greece
Tel: 01-228 2160

SWEDEN
Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia
J. A. Wettergrens Gata 1, Box 30053
S-400 43 Göteborg, Sweden
Tel: 031 89 34 00

DENMARK
Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland – filial Denmark
Generatorvej 6A, DK-2730 Herlev, Denmark
Tel: 44 92 49 00

FINLAND
F-Musiikki Oy
Kluuvikatu 6, P.O. Box 260,
SF-00101 Helsinki, Finland
Tel: 09 618511

NORWAY
Yamaha Music Europe GmbH Germany - Norwegian Branch
Grini Næringspark 1, N-1345 Østerås, Norway
Tel: 67 16 77 70

ICELAND
Skifan HF
Skeifan 17 P.O. Box 8120, IS-128 Reykjavik, Iceland
Tel: 525 5000

RUSSIA
Yamaha Music (Russia)
Room 37, bld. 7, Kievskaya street, Moscow,
121059, Russia
Tel: 495 626 5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: +49-4101-3030

AFRICA

Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

MIDDLE EAST

TURKEY/CYPRUS
Yamaha Music Europe GmbH
Siemensstraße 22-34, 25462 Rellingen, Germany
Tel: 04101-3030

OTHER COUNTRIES
Yamaha Music Gulf FZE
LOB 16-513, P.O.Box 17328, Jubel Ali,
Dubai, United Arab Emirates
Tel: +971-4-881-5868

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA
Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd.
2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu,
Shanghai, China
Tel: 021-6247-2211

HONG KONG
Tom Lee Music Co., Ltd.
11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road,
Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong
Tel: 2737-7688

INDIA
Yamaha Music India Pvt. Ltd.
Spazedge building, Ground Floor, Tower A, Sector 47, Gurgaon- Sohna Road, Gurgaon, Haryana,
India
Tel: 0124-485-3300

INDONESIA
PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor)
PT. Nusantik
Gedung Yamaha Music Center, Jalan Jend. Gatot
Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia
Tel: 021-520-2577

KOREA
Yamaha Music Korea Ltd.
8F, 9F, Dongsung Bldg. 158-9 Samsung-Dong,
Kangnam-Gu, Seoul, Korea
Tel: 02-3467-3300

MALAYSIA
Yamaha Music (Malaysia) Sdn., Bhd.
Lot 8, Jalan Perbandaran, 47301 Kelana Jaya,
Petaling Jaya, Selangor, Malaysia
Tel: 03-78030900

PHILIPPINES
Yupangco Music Corporation
339 Gil J. Puyat Avenue, P.O. Box 885 MCPO,
Makati, Metro Manila, Philippines
Tel: 819-7551

SINGAPORE
Yamaha Music (Asia) PRIVATE LIMITED
Blk 202 Hougang Street 21, #02-00,
Singapore 530202, Singapore
Tel: 6747-4374

TAIWAN
Yamaha KHS Music Co., Ltd.
3F, #6, Sec.2, Nan Jing E. Rd. Taipei.
Taiwan 104, R.O.C.
Tel: 02-2511-8688

THAILAND
Siam Music Yamaha Co., Ltd.
4, 6, 15 and 16th floor, Siam Motors Building,
891/1 Rama 1 Road, Wangmai,
Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand
Tel: 02-215-2622

OTHER ASIAN COUNTRIES
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313

OCEANIA

AUSTRALIA
Yamaha Music Australia Pty. Ltd.
Level 1, 99 Queensbridge Street, Southbank,
Victoria 3006, Australia
Tel: 3-9693-5111

NEW ZEALAND
Music Works LTD
P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680,
New Zealand
Tel: 9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN
Yamaha Corporation,
Asia-Pacific Sales & Marketing Group
Nakazawa-cho 10-1, Naka-ku, Hamamatsu,
Japan 430-8650
Tel: +81-53-460-2313



雅马哈乐器音响 (中国) 投资有限公司
客户服务热线：8008190161 (免费)
公司网址：http://www.yamaha.com.cn

Yamaha Global Site
http://www.yamaha.com/

Yamaha Manual Library
http://www.yamaha.co.jp/manual/

U.R.G., Digital Musical Instruments Division

205CRTY*.*-**C0
Printed in China

ZA31210